

مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ، حجم ۴، صفحہ قیمت ۱۰
مصنف نے اس رسالہ میں کتاب و سنت کے دلائل سے ثابت کرنا چاہا ہے، کہ اہل بیت سے
مراد صرف ازواج مطہرات ہیں، نیز عصمت اہل بیت کے عقیدہ کا رد کیا ہے،
راہ سلوک از مولوی حکیم سید محمد طہ صاحب کمال، ندوی، پتہ :- آبکھ، ڈاکخانہ، بنیاد گنج
طبع گیا، حجم ۲، صفحہ ۲، قیمت ۱۰ رج نمبر ۱
مصنف نے دکھایا ہے کہ اولیاء صالحین سے محبت رکھ کر ان کا اتباع کرنے ہی سے راہ سلوک
پے جوتی ہے،

وسیلۃ النجاة از مولانا سید شاہ امیر الدین مرحوم :- پتہ :- سعید برادر
پبلشرز آلہ آباد، حجم ۴، صفحہ ۴، قیمت ۱۰ رج نمبر ۲

وسیلۃ النجاة میں نماز کے مستحبات، مختلف اعمال و صالحہ کے فضائل اور اورد و اشغال کے طریقے،
مختلف احادیث و آثار کے متن مع ترجمہ سے مختصر بیان کئے گئے ہیں،

مقاصد قرآن، از مولوی سید عبید اللہ صاحب بختیاری، حجم ۸، صفحہ ۸، قیمت ۱۰ رج نمبر ۳
پتہ :- مکتبہ تشاۃ ثانیہ، حیدر آباد، دکن،

اس رسالہ میں قرآن مجید کی تعلیمات و نیشن انماذ میں پیش کی گئی ہیں، اور نتیجہ کے طور پر دکھایا
ہے، کہ ایمان باللہ و روز آخرا در عمل صالح آسمانی مذاہب کی مشترک تعلیم ہے، دوسری قوموں نے
ان کو بھلایا، تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک کو نازل فرمایا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس کو پیش فرما کر نوع انسانی کو اس کے قبول کرنے کی دعوت دی، اس رسالہ کا مطالعہ اور اس کی
عام اشاعت مفید ہوگی،

س

جلد ۵۹ ماجی الاالیٰ ۱۳۶۲ مطابق ماہ اپریل ۱۳۹۱ء

مضامین

شذرات

سید ریاست علی ندوی

۲۴۲-۲۴۴

مقالات

اقبال کا فلسفہ خودی

مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

۲۴۵-۲۴۷

نماز اور خشوع

مولوی مجیب اللہ صاحب دیوبند اور انجمن

۲۴۸-۲۵۰

ہندوستان میں علم حدیث

مولوی ابوبکری امام خان صاحب نوشہروی

۲۵۱-۲۵۳

لفظ اللہ اور قرآن مجید

مولوی داؤد اکبر صاحب جلالی استاد مدرسہ

۲۵۴-۲۵۶

اجار العلوم مبارکپور

ملا فیض الدین پھلواری جامع فتاویٰ عالمگیری

جناب عون احمد صاحب قادری

۲۵۷-۲۵۹

مولوی سید شاہ غلام حسین صاحب دیوبند اور انجمن

۲۶۰-۲۶۲

تلخیص تبصرہ

وجود باری تعالیٰ

جناب خواجہ احمد فاروقی ایم اے لکھنؤ اور کالج دہلی

۲۶۳-۲۶۵

استفسار جواب

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ کا نسب

س

۳۰۱-۳۰۳

علامہ مرتضیٰ زبیدی

س

۳۰۴-۳۰۶

وفیات

حکیم حبیب الرحمن مرحوم ڈھاکہ

س

۳۱۱-۳۱۳

مطبوعات جدیدہ

س

۳۱۴-۳۱۶

شذرات

ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کے زوال کے ساتھ ہی ان کی اجتماعی زندگی اور مذہبی تنظیم کا شیرازہ ایسا بکھر گیا کہ ملت کے پورے نظام میں ابتری پراگندگی پھیل گئی، نصف صدی پہلے سے مسلمانوں نے حکومت سے نظراتفات کی التجا میں کر کے اپنی اجتماعی شیرازہ بندی کی بار بار کوششیں کیں، مگر وہ کامیاب نہ ہو سکے، مجالس قانون ساز میں بھی انھوں نے انفرادی کوششوں سے اپنی تمدنی و مذہبی ضرورتوں کو مختلف بل پیش کئے، مگر ان کا نتیجہ بھی کچھ اطمینان کے قابل نہیں نکلا، معارف نے آج سے اٹھائیس برس پہلے حکومت کو ان مسائل کی طرف توجہ دلائی تھی، مگر نہ حکومت ہی نے ادھر توجہ کی، اور نہ مسلمانوں نے،

— ۰۰۰ (۰) ۰۰۰ —

ہندوستان کے اسلامی عہد میں صدر جہان کا منصب انہی ضرورتوں سے قائم تھا، اس کی نگرانی میں مسلمانوں کے مذہبی احکام و فرائض انجام پاتے تھے، اس عہد کے خاتمہ کے بعد برطانوی حکومت کے ابتدائی زمانہ میں بھی یہ عہد سے قائم رہا اور دینی ریاستوں میں برائے نام سہی ڈائج بھی موجود ہیں، حیدرآباد کے صدر الصدور یا ناظم امور مذہبی کا منصب، یا جوبہال میں دارالقضا کا محکمہ پچھلے ہی دور کی نشانیاں ہیں، پھر ہندو ریاستوں میں بڑودہ کے قاضی "گو الیا" کے نفی اور برطانوی ہند میں بمبئی کے قاضی نکاح بیسویں صدی میں بھی ان کے سرکاری عہدہ ہیں اور اگر پوربی سلطنتوں کے زیر اثر ممالک کی مثال لائی جائے، تو بھارت میں اس کے علاوہ غیر مذہبی امور کے ادارات تک چھوڑ دیں

— ۰۰۰ (۰) ۰۰۰ —

عدالت کی تحریک و استشرعیہ کی تائید میں اسی نظام و باوقیہ کا خیال غالب تھا مگر افسوس ہو کہ ایک بیرونی

حکومت نے مسلمانوں کی زندگی کی اس بڑی ضرورت کا احساس نہیں کیا لیکن اب جبکہ ایک نئے ہندوستان کا انقیاب چل رہا ہے اور اسلامی اکثریت اور اسلامی اقلیت کے صوبوں میں مسلم لیگ اور کانگریس کی حکومتیں قائم ہیں اور ملک کے لئے ایک نئے نظام نامہ کا خاکہ تیار کیا جا رہا ہے تو یہ وقت ہے جب اس مسئلہ پر بھی سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے کی ضرورت ہے اب ۱۹۳۵ء ایکٹ کی تحت حکومتیں چرائی گئیں جن میں ہندوستان اپنے نئے نئے صوبوں میں اپنے آئین کے تحت ہندوستان کا آئینہ نظام خواہ جیسا بھی ہو، اس کے نقشہ میں جس اعتبار سے جس قسم کے رنگ بھی بھرے جائیں بہر حال وہ آج برطانوی ہند سے ایک مختلف ہندوستان ہو گا، اسلامی اکثریت کے صوبوں میں اسلامی طاقت غالب ہوگی اس لئے وہاں اس نظام پر غور کرنے کی ضرورت سے کسی کو انکار نہ ہو گا لیکن اسلامی اقلیت کے صوبے بھی مسلمانوں کی اس ضرورت سے چشم پوشی نہیں کر سکتے،

— ۰۰۰ (۰) ۰۰۰ —

ہمیں اس سلسلہ میں قضاۃ کا تقرر کرنا ہے، کہ نکاح و طلاق اور خلع کے مقدموں کا شرعی احکام کے مطابق فیصلہ ہو سکے، مسجدوں کے آباد ہونے کا نظام بنانا ہے، کہ ان کے لئے ائمہ و خطیب مقرر کرنے کی سہولتیں حاصل ہوں پھر مذہبی اوقاف کے انتظام کو نئی شکل میں لے آنا ہے یہ اور اس قسم کی ساری ضرورتیں شیخ الاسلام ہی کی مرکزی سند سے پوری کی جا سکتی ہیں، ضرورت ہو کہ صوبوں میں اور اگر متحد مرکزی حکومت ہو تو مرکزی امور مذہبی کے انظار کے لئے ایک مستقل شعبہ قائم کیا جائے، جو پوری تنفیذی قوت کے مالک ہونے کے ساتھ وہ صوبہ یا مرکز کی حکومت کا ایک شریک جز ہو، مگر وہ صوبہ یا مرکز کے حکمران طبقہ میں صرف مسلم عناصر سے وابستہ رہے اور صوبہ کی اسمبلی کے مسلمان ممبروں کے سامنے جوابدہ ہو، اس کے ساتھ اس شعبہ کا صدر حکومت کے کابینہ کا ایک رکن یا وزیر ہو،

— ۰۰۰ (۰) ۰۰۰ —

اگر اقلیت کے صوبوں میں مسلمانوں کو باغرت زندگی کے ساتھ رہنا ہے، تو انہیں اکثریت کے صوبوں کے مسائل کے ساتھ خاص طور پر ان مسائل پر بھی غور کرنا ہے، کہ ان صوبوں میں ان کی اجتماعی زندگی کی پراگندگی

کافاتہ ہوا آزاد ہندوستان میں ہر مذہب و ملت کی مذہبی آزادی و ثقافتی تحفظ کا اعلان بار بار دہرا گیا ہے۔ اب ان کاغذی اعلان کی آزمائش کا وقت آپہنچا ہے، اس قسم کے کسی مذہبی شعبہ کا قیام مسلمانوں کے لئے خواہ وہ اکثریت کے صوبوں میں ہوں، یا اقلیت کے، ان کی اہم دینی و اجتماعی ضرورت ہی اس لئے اگر موجود نہ ہو تو حکومتوں سے کسی زکوٰۃ یا بیت المال بل کو منظور کرانے کی کوششوں کے بجائے ملک کے ممتاز علماء و ارباب فکر و سچے پیارے پر نظام حکومت سے منسلک ایک مذہبی شعبہ کی داغ بیل ڈالنے کی ایک اسکیم مرتب کرنے پر اپنا وقت صرف کریں، تو زیادہ مناسب ہوگا۔

—•••••—

اس اسکیم کے ضروری اجزاء میں شرعی مسائل و احکام کا اجراء و نفاذ کرنا اور اسلامی اوقات، مساجد و تہذیبی درگاہیں دارالافتاء، دارالافتاء اور ان کے ماتحت نجات، طلاق، خلع، تفریق، شفعہ، وراثت، رویت ہلال، رمضان و عیدین کی تاریخ کی تعیین اور انتظام حج وغیرہ کے وسائل مہیا کرنا، داخل ہونگے، پھر اسی شعبہ کے ماتحت عشر و زکوٰۃ و صدقات اور عمومی اوقات کے محصل کو دینی شرائط کے مطابق وصول کرنا، اور ان کو شرعی حدود و قیود کے مطابق صرف کرنا ہوگا یہ اور ایسے ہی بیسیوں مسائل میں جو ہماری اجتماعی ضرورتوں کے لئے ہماری سیرت و بندگی کے منظر میں نیز بھی اشارہ کر دینا ضروری ہے کہ شرعی محصل اور شرعی مقصد کے مطابق اس سیرت کے سارے مصارف پورے کئے جاسکتے ہیں، اور مرکز یا کسی صوبہ کے خزانہ پر جداگانہ مالی بار کے پڑنے کا کوئی امکان باقی نہیں رہتا ہے بلکہ ملک کے ارباب فکر اس مسئلہ پر اپنی توجہ مبذول فرمائیں گے،

—•••••—

اس وقت محصل ضرورت اسی نوعیت کے کسی مسودہ قانون کی ہر امید ہے کہ اسلامی اخبارات خواہ وہ جس سیاسی مسلک و شریک ہوں اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں اور گوشوں کو ادباً و فکر پر ہماؤں اور عام مسلمانوں کے سامنے لائیں گے۔

مقالہ

اقبال کا فلسفہ خودی

از

مولانا عبد السلام ندوی

”مولانا عبد السلام صاحب ندوی آج کل ڈاکٹر اقبال پر ایک مکمل تصنیف کی ترتیب میں مصروف ہیں، ذیل میں اس کا ایک حصہ جس میں اقبال کے فلسفہ خودی پر تفصیل سے نظر ڈالی گئی ہے، پیش کیا جاتا ہے“

”س“

خودی اخیر دور میں ڈاکٹر صاحب کی شاعری کی شہرت اسی فلسفہ کی بدولت ہوئی، اور اس کی تشریح ایک مفہون نگار نے اس طرح کی ہے،

”خودی کہتے ہیں کہ چونی بنو تاکہ لوگ تمہیں پانوں کے نیچے روند کر زندان بہت و بد سے

نجات دلائیں، بھڑ بنو، کیونکہ اگر بھڑ بنو گے تو خواہ مخواہ کسی کو ڈھک مار دگے، اور بیچارہ درد

سے چیخنے چلانے لگے گا، اور ممکن ہے کہ اس کی بد دعا سے تم بلکہ بھڑوں کی تمام قوم قرہ الہی کی مستحق

بن جاؤ، بھڑ بنو تاکہ لوگ تمہارے بالوں سے گرم کپڑے بنا کر موسم سرما کی شدت سے اپنے

تن بدن کو محفوظ کر سکیں، اور تمہارے گوشت سے اپنا پیٹ بھر سکیں، بھڑ یا نہ بنو، کیونکہ اگر

بھڑ یا بنو گے تو ناچار روزانہ کئی جانوروں کو ہلاک کر دگے، اور ان کی بد دعائیں لوگ، مجھنی بنو

تاکہ آدمی تمہیں پرکھ سکے، اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالیں، انگ نہ بنو، در نہ انسانوں اور مجاہدین کی ہلاکت کا باعث بنو گے، اور یہ فعل نہایت قبیح ہے، وغیرہ وغیرہ۔

علامہ اقبال کہتے ہیں کہ جیونٹی نہ بنو در نہ لوگ تمہیں پانوں کے نیچے کچل کر مار ڈالیں گے، پھر نواہر جو کوئی سانسے آئے، اسے ڈنک مار دے بیٹھ نہ بنو، در نہ لوگ تمہیں مار کر کھا جائے، بیڑیا بننا کہ جو کوئی لے لے اُسے ہڑپ کر جاوے اور آدمی لے تو اسے چٹ کر جاوے، شبنم کا قطرہ نہ بنو، شیر یا چیتا بنو، سانپ بنو، اژدہا بنو، عقاب بنو، شہباز بنو، الغرض اگر جاوے زندگی پسند ہو تو پھر بنو تاکہ کسی کا سر توڑ سکے، حیوانی جامہ میں رہنا چاہو تو کسی قسم کا کوئی درندہ بن جاوے تاکہ باقی جانوروں کو چیر پھاڑ سکے، استغاصر صوفیوں کی باتیں نہ سناؤ، وہ اپنی جان کے بھی دشمن ہیں، اور تمھاری جان کے بھی۔

لیکن یہ ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ خودی کی نہایت غلط اور خطرناک تشریح ہے، نہ ہمارے صوفیہ ایسا کہتے، اور نہ ڈاکٹر صاحب انسانوں کو موذی جانور بننے کی تعلیم دیتے، ان کے فلسفہ کی حقیقت صرف اس قدر ہے کہ اخلاقی فضائل کی دو قسمیں ہیں،

۱۔ ایک ایجابی، مثلاً خودداری، دیریں آزادی، حق گوئی، بلند ہمتی، استقلال، عزم و ثبات، وقار، صبر و سکون، مطالبہ حق، جدوجہد، سعی و محنت وغیرہ وغیرہ۔

۲۔ دوسری سلبی، مثلاً زہد و تقشف، توکل و قناعت، تواضع و خاکساری، عفو و درگزر، حلم و بردباری وغیرہ وغیرہ۔

ہمارے صوفیہ نے فضائل اخلاق کی ان دونوں قسموں میں سے صرف سلبی اخلاق کو اختیار کیا تھا

چنانچہ ایک صوفی کا قول ہے،

لے نیز گ خیال اقبال بنصر ۱۲۳۵، ۱۲۳۶

جو شخص شرف کے اعلیٰ درجہ کو پہنچنا چاہتا ہے، اس کو سات چیزوں کے مقابلہ میں سات چیزوں کو اختیار کرنا چاہئے، یعنی (۱) احتیاج کو دوامتندی (۲) بھوک کو شکم سیری (۳) بستی کو بلند سی (۴) ذلت کو عزت (۵) خاکساری کو غرور (۶) غم کو خوشی (۷) اور موت کو زندگی کے مقابلے میں،

ننٹے نے مسیحی اخلاق پر جو اعتراضات کئے ہیں، وہ اسی دوسرے قسم کے سلبی اخلاق سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن نے تاریخ اخلاق یورپ کی دوسری جلد میں لکھا ہے کہ

”انکسار اور فروتنی کا وصف تمام ترمسیت کا پیدا کردہ ہے، اور گویہ وصف بھی ایک زمانہ تک نہایت موزوں و مناسب رہا، تاہم تمدن کی رفتاروں ترقی کی رفتاً کا آخر تک ساتھ نہ دے سکا، ترقی تمدن کے لئے لازمی ہے کہ قوم میں خودداری ہو، حریت کے جذبات موجود ہوں، اور انکسار و تواضع اس کے دشمن ہیں، خانقاہانہ طرز زندگی کا مثل فوجی طرز زندگی کے اقتضایہ ہے کہ استبدادی حکومت ہو تاہم سپاہیوں میں تو پھر بھی فی الجملہ خودی و خودداری موجود ہوتی ہے، لیکن اسے بالکل مٹا دینا جو خانقاہانہ زندگی کا مسلح نظر تھا، کسی طرح ترقی تمدن کے حق میں مفید نہیں پڑ سکتا تھا، اور پھر بڑے بڑے زاہد دن میں تو اس جذبہ سے اور فضائل پیدا ہوتے بھی رہتے ہیں، لیکن عوام میں تجربہ سے معلوم ہوا کہ انکسار بالکل غلامانہ زندگی کے مراد ہو جاتا ہے۔“

ان دونوں قسموں کے علاوہ اخلاق کی دو قسمیں اور ہیں،

۱۔ ایک انفرادی مثلاً مجرد اور عزلت گزینی وغیرہ۔

۲۔ دوسرے اجتماعی مثلاً، دیانت، امانت، همان نوازی، حاجت براری اور حسن معاشرت وغیرہ

ان دونوں قسموں میں سے بھی ہمارے صوفیہ نے زیادہ تر انفرادی اخلاق اختیار کئے، اور

اجتماعی اخلاق میں زیادہ تر ان اخلاق کو انتخاب کیا جن کی بنیاد ضعف پر قائم ہے، مثلاً رحم و احسان ایک اجتماعی وصف ہے اور ان سے بڑے بڑے اجتماعی کام لئے جاسکتے ہیں، مثلاً

۱۔ غلاموں کی آزادی میں حصہ لینا، اور اس کے لئے جدوجہد کرنا،

۲۔ شفا خانے اور محتاج خانے کھولنا،

۳۔ مریضوں کی خدمت و تیمارداری، اور مردوں کی تجنیز و تکفین کرنا،

۴۔ قتل و خونریزی اور لوٹ مار سے ملک کی حفاظت کرنا،

۵۔ زمانہ جنگ میں بادشاہوں کے درمیان مصالحت کر داکے ملک کو جنگ کے نقصانات سے بچانا،

۶۔ حکام کو ظلم و تشدد سے روکنا،

۷۔ مجرموں کو رہا کرنا،

۸۔ یتیموں اور بدواؤں کی مدد کرنا،

۹۔ رفاہ عام کے چھوٹے چھوٹے کام کرنا مثلاً بھولے ہوؤں کو راستہ دکھانا،

۱۰۔ غلط کار آدمیوں کو کام کرنے کا صحیح طریقہ بتانا، بے روزگاروں کو روزی سے لگانا، بلا کر

کشتی بھٹانا، یا سیل لگانا وغیرہ وغیرہ،

لیکن عیسائی مذہب جو اپنے زہد و تقشف کی وجہ سے صوفیانہ روش سے بہت زیادہ متاثر ہے

اس معاملہ میں ہمارے صوفیوں سے باز می لے گیا، اور بہت سے پادریوں اور راہبوں نے جیسا کہ تاریخ

اخلاق یورپ میں تفصیل مذکور ہے، یہ تمام اخلاقی خدمتیں انجام دی ہیں، لیکن ہمارے صوفیہ کے رحم و ہمدردی

میں اس قسم کی اخلاقی کوششوں کا بہت کم سراغ ملتا ہے، کیونکہ جب کسی مذہب میں رہبانیت کا عنصر

زیادہ شامل ہو جاتا ہے تو اس کے پیروں سے اس قسم کے اخلاقی فضائل سلب ہو جاتے ہیں، عیسائی

پادریوں نے بھی اسی وقت یہ تمام خدمتیں انجام دی تھیں، جب ان پر رہبانیت کا بہت زیادہ غلبہ

نہیں ہوا تھا، لیکن ہمارے صوفیوں کے لطفت و احسان کی صورت یہ تھی، کہ وہ جانوروں کو آزاد کرنے سے اجتناب کرتے تھے، یہاں تک کہ موذی جانوروں کو بھی نہیں ستاتے تھے، چنانچہ ملا عبد الرحمان جامی نفحات الانس میں لکھتے ہیں :-

”امیر چہ سفاک فروش کر دم از دکان برداشتے و بارہ بروے دایجا گذاشتے، مردی

وقت خوش گشت فرشتہ خود را دید و سہ ما گفت چہ باید کرد تا کہے شمارا بہ بنید گشت بیچ

جانور را بناید آزد دآن مرد بیچ جانورانی آند و فرشتہ رانی دید و دزدے مورچہ دے را بگزید، چیرے

بروے زدمورچہ بفتیا و پس ازان ہرگز فرشتہ را ندید“

خواجہ عثمان مارونی کے ملفوظات میں ہے کہ

”ہر کہ دو ماہ کا وزن کندیک خون کردہ باشد دہر کہ چار ماہ کا وزن کندیک خون کردہ

کردہ باشد دہر کہ دہ کو سفند وزن کندیک خون کردہ باشد“

حدیثوں میں بھی اگرچہ جانوروں پر رحم کرنے کا حکم موجود ہے، لیکن موذی جانور اس سے

مستثنیٰ ہیں، اور جانوروں کے ذبح کرنے کی کوئی مانعت نہیں، بہر حال ہمارے صوفیہ کا اخلاقی

نظام زیادہ تر سبلی اور انفرادی فضائل تک محدود ہے، اور امام غزالی نے احیاء العلوم میں انہی اخلاقی

فضائل سے بحث کی ہے، اس لئے جو لوگ عزالت گزینی اور خلوت نشینی کی زندگی بسر کرتے ہیں،

تو ان کی اخلاقی کتابوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن مدیرین سیاست یعنی وزراء و سفراء کو ان سے

کوئی اخلاقی فائدہ نہیں پہنچ سکتا، لیکن اسلام کا نظام اخلاق صرف انہی فضائل تک محدود

نہیں ہے، بلکہ اس نے اپنی جامعیت کی بنا پر ایجابی، سلبی، انفرادی اور اجتماعی ہر قسم کے اخلاق کی

تعلیم دی ہے، اور ان میں بظاہر جو تضاد نظر آتا ہے، اس کو اس طرح رفع کر دیا ہے کہ سب کے

مواقع الگ الگ کر دیئے ہیں، مثلاً عام زندگی میں تواضع و خاکساری کی تعلیم اس طرح دی ہے
ولا تشرفوا الارض مرثان اللہ اور زمین پر اتر کر نہ چل (کیونکہ) خدا کسی
کو لایجب محل مختار خود (لقمان - ۲) اترنے والے شیخی خورے کو پسند نہیں کرتا،

لیکن جہان خاکسار و روش اختیار کرنے سے انسان کا صنعت ظاہر ہوتا ہے، وہاں اسلام
نے قوت کے اظہار کا حکم دیا ہے، چنانچہ جب صحابہ حجۃ الوداع کے لئے آئے تو چونکہ مدینہ کے نبائی
بخار نے ان کو کمزور کر دیا تھا اس لئے کفار نے طنزاً کہا کہ محمد اور ان کے اصحاب صنعت کی وجہ سے
خانہ کعبہ کا طواف نہیں کر سکتے، اس پر آپ نے صحابہ کو حکم دیا، کہ طواف کا تین چکر کرنا کرین تاکہ مشرکوں
پر ان کی طاقت کا اظہار ہو، یہ سنت آج تک باقی ہے جس کو رمل کہتے ہیں، اور جس کے معنی اگر کرنا
چھنے کے ہیں،

قوت کے اظہار کا اصلی موقع جہاد میں پیش آتا ہے، اور اس موقع پر اسلام نے خاکساری کے
بجائے کبر و غرور کو پسند کیا ہے، چنانچہ حدیث میں ہے کہ بعض غرور کو خدا ناپسند اور بعض کو پسند کرتا ہے
جنگ و جد کے موقع پر اترنا خدا کو پسند ہے، اور ظلم و فخر پر اترنا ناپسند ہے

حضرت ابو دجانہؓ ایک نہایت بہادر صحابی تھے، وہ غزوہ احد میں شریک ہوئے، تو رسول اللہ
ﷺ نے ایک تلوار کو ہاتھ میں لے کر فرمایا، کہ کون اس تلوار کو لے کر اس کا حق ادا کرے گا؟
بہت سے صحابہ آپ کی طرف بڑھے، لیکن آپ نے وہ تلوار کسی کو نہیں دی، یہاں تک کہ حضرت ابو دجانہؓ
اٹھے اور کہا کہ اس کا حق کیا ہے؟ ارشاد ہوا کہ دشمن پر اس کو اس قدر چلاؤ کہ ٹیر بھی ہو جائے، بعض
روایتوں میں ہے کہ مسلمان پر اس کو نہ چلانا، اور کافر سے نہ بھاگنا، اور انھوں نے کہا کہ میں اس کا
حق ادا کروں گا، اب آپ نے ان کو وہ تلوار عنایت فرمائی، اور وہ رسول اللہ ﷺ کے ہاتھ سے

۱۔ ابو داؤد کتاب الجہاد باب فی الجہاد فی الحرب،

تلوار لے کر اترتے تھے، ہوسے چلے، رسول اللہ ﷺ نے یہ منہ و راند چال دیکھی تو فرمایا، کہ اس موقع
کے سوا خدا ہر جگہ اس چال کو ناپسند فرماتا ہے،

اسلام نے عام طور پر اجتماعی اخلاق کی تعلیم دی ہے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے، کہ جو مسلمان
لوگوں سے میل جول پیدا کرتا ہے، اور ان کی پہنچائی ہوئی تکلیفوں کو برداشت کر لیتا ہے، وہ اس مسلمان
سے بہتر ہو، جو لوگوں سے میل جول نہیں پیدا کرتا، اور ان کی پہنچائی ہوئی تکلیفوں کو نہیں سہتا، لیکن
بعض حالتوں میں انفرادی اخلاق کی تعلیم بھی دی ہے،

خیر مال المسلم عنہ یتبع بیحاً مسلمان کا بہترین مال وہ کبریاں ہیں
شعف الجبال و مواقع القطر جن کو وہ پہاڑوں کی چوٹیوں اور
یضر بدینہ من الفتن شاداب مقامات پر چراتا ہے، اور اس

طرح اپنے دین کو فتنوں سے محفوظ
رکھنے کے لئے اس کو بھاگتا ہے،

اس قسم کی اور بھی متعدد حدیثیں ہیں، لیکن محدثین نے تصریح کر دی ہے کہ اس قسم کی عزت گزینی
صرف اس حالت میں جائز ہے، جب ملک گیر یا کی ہوس میں باہم مسلمانوں میں خانہ جنگی ہو جائے،
ایک مسلمان اس کا فیصلہ نہ کر سکے کہ اس میں کونسا فریق حق پر ہے، یا یہ کہ وہ اس فتنہ کے ازارہ کی
طاقت نہ رکھتا ہو، ورنہ عام حالات میں مسلمانوں سے میل جول رکھنا، اخلاقی حیثیت سے افضل ہے،
لیکن بہر حال اسلام کی اخلاقی تعلیمات کی وسعت ہر قسم کے ایجابی، سلبی، انفرادی اور اجتماعی اخلاق کو
شامل ہے، اور ڈاکٹر صاحب نے اسی اسلامی نظام اخلاق کی تعلیم دی ہے، اور ان کے مختلف محل و مواقع میں متعین
کر دیئے ہیں،

۱۔ اسد الثابہ و اصحابہ تذکرہ حضرت ابو دجانہؓ نے ترمذی کتاب الزہد ص ۴۱۲ سے بخاری کتاب الفتن،

قلندر ان کہ بہ تسخیر آب و گل کوشند
نشاہ باج ستانند و خر قہ می پوشند
بجلوت اند و کندے بہ ہر دمہ بچیند
بجلوت اند زمان و مکان در آغوشند
بروز نرم سراپا چو پر بیان و حریر
بروز دم خود آگاہ و تن فراموش اند
زندگی انجن آرا و نگہد ار خود است
اے کہ در قافلہ بے ہمہ شو با ہمہ رو
تو فروزندہ تر از ہر منسیر آبدہ
آپخان زری کہ بہ ہر ذرہ رسانی پر تو
مناسب زندگی میں سیرت فولادیکہ
گلدستان راہ میں آئے توجہ و نغمہ خوان ہو جا
قمار و غفاری و قدوسی و جہروت
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے سلمان
جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو دشمنم
دریاؤں کے دل جس سے دل جائیں طوفان
اے ہر حرم رسم در و خانقہ چھوڑ
دے ان کو سبق خود شکنی خود نگری کا
ہو حلقہ یاران تو ہو ہریشم کی طرح نرم
مذہم حق باطل ہو تو فولاد ہے مومن

لیکن یہ اسلامی نظام اخلاق صرف اُس دنت قائم ہو سکتا ہے جب انسان کو اپنی خودی کی حقیقت واضح طور پر معلوم ہو جائے، اس لئے ڈاکٹر صاحب نے خودی کو اپنی شاعری کا ایک مستقل موضوع قرار دیا ہے، اور فنیوی اسرار خودی میں سادہ طور پر اس کی حقیقت بتائی ہے، لیکن اثبات خودی کے تمام مقدمات اس میں مذکور نہیں ہیں اس لئے ہم ان کے پورے مجموعہ کلام سے ان تمام مقدمات کو اخذ کر کے اس موقع پر درج کرتے ہیں،

(۱) خودی اثبات خودی کے لئے جن مقدمات کی ضرورت ہے ان میں پہلا مقدمہ خود خودی ہے، یعنی یہ کہ خود خودی کوئی چیز ہے یا نہیں؟ ڈاکٹر صاحب کے نزدیک یہ مقدمہ بدیہی ہے اور خود

انسان کے اندر سے ایک آواز آتی ہے کہ میں ہوں

من اند بود و نبود خود و نحو ششم
اگر گویم کہ ہستم خود پر ہستم
ولیکن این نواے سادہ کیست؟
کے در سینہ می گوید کہ ہستم

قدیم فلاسفہ نے بھی یہ استدلال کیا ہے کہ انسان پر بہت سے حالات ایسے گذرتے ہیں کہ اس کو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہتا لیکن باوجود اس کے وہ یہ جانتا ہے کہ میں ہوں اور اس سے انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ روح جسم سے الگ کوئی چیز ہے، ابھی ہم کو اس سے بحث نہیں، کہ روح کی حقیقت کیا ہو؟ لیکن بہر حال فلاسفہ قدیم بھی اس مسئلہ میں ڈاکٹر صاحب کے ہم خیال ہیں کہ میں یا "انا" کا وجود بدیہی ہے ڈاکٹر صاحب نے خودی کے وجود پر ایک فلسفیانہ استدلال بھی کیا جس کا خلاصہ یہ ہو کہ دنیا کی ہر چیز میں شک کیا جاسکتا ہے،

توان گفتن جهان رنگ و بو نیست
زمین و آسمان کاخ و کو نیست
توان گفتن کہ خوابے یا فساد است
حجاب چہرہ آن عجیب گو نیست
توان گفتن ہمہ نیز رنگ ہوش است
فریب پردہاے چشم و گوش است
لیکن با این ہمہ جو چیز دنیا کی تمام چیزوں میں شک کرتی ہے، اس کا وجود یقینی ہے شک کے معنی سوچنے کے ہیں، اور سوچنے کے معنی ہونے کے ہیں لیکن میں سوچتا ہوں اس لئے میں ہوں، اب

اگر گوئی کہ من وہم و گمان است
نودش چون نمود این و آن است
بگو با من کہ داراے گمان کیست؟
یکے در خود نگو آن بے نشان کیست؟
خودی پنہاں ز حجت بے نیاز است
یکے اندیش و دریا باین چہ راز است
خودی راقی مدان باطل پذیر است
خودی را کشت بے وصل پذیر است

لیکن یہ خودی بذاتِ خود پیدا نہیں ہوئی ہے، بلکہ اس کا پیدا کرنے والا خدا ہے،

خودی را از وجود حق وجودے خودی را از نمودے حق نمودے

نیدا نم کہ این تابندہ گوہر کجا بودے اگر دریا بنو دے

اس موقع پر خدا کی ذات کے لئے انھوں نے وہی دریا کا لفظ استعمال کیا ہے، جو صوفی شعرا

عام طور پر استعمال کرتے ہیں لیکن صوفیوں سے اس مسئلہ میں الگ ہو گئے ہیں کہ انسان اس دریا کا ایک

قطرہ ہے بلکہ اس کو گوہر تابندہ قرار دیا ادا تاکہ خدا کی عظمت و شان کے ساتھ انسان کی خودداری بھی

قائم رہے اور گوہر دو تون لازم و ملزوم ہیں اس لئے انسانی خودی کا وجود خدا کے بغیر ہو ہی نہیں سکتا

از ہمہ کس کنارہ گیر صحبت آشنا طلب ہم ز خدا خودی طلب ہم ز خودی خدا طلب

زمین گو صوفیان با صفا را خدا جویان معنی آشنا را

غلام محبت آن خود پرستم کہ از نور خودی بنید خدا را

کرا جوی؟ چرا و ریح دما بی؟ کہ او پیدا است تو زیہ نقابی

تلاش او کنی جز خود نہ بینی تلاش خود کنی جسز ادنیابی

لیکن باوجود اس احتیاج و ارتباط کے وہ مسئلہ وحدۃ الوجود کے قائل نہیں، بلکہ اُن کے

نزدیک انسانی خودی خدا کی ذات سے بالکل الگ ایک مستقل چیز ہے،

خودی روشن ز نور کبریائی است رسانی ہاے ادا ز نار سائی است

جدائی از مقامات وصالش وصالش از مقامات جدائی است

وصال ما وصال اندر فراق است کشود این گرہ غیر از نظر نیست

گم گم گشتہ آغوش دریاست لیکن آب بحر آب گم نیست

اور اس کو اسی انفرادی استقلال کے ساتھ قائم رہنا چاہئے، صوفیہ کہتے ہیں کہ اس کو

ذاتِ خداوندی میں جذب ہو جانا چاہئے لیکن ڈاکٹر صاحب ایک نہایت عمدہ شاعرانہ تشبیہ کے ذریعہ سے

یہ ثابت کرتے ہیں کہ خودی کو بذاتِ خود قائم رکھ کر اپنی نظری اتفاقات کو پورا کرنا چاہئے، اگر وہ شبنم کا

قطرہ ہے، تو اس کو پھولوں کی پنکھڑیوں پر گرنا چاہئے، سمندر میں گر کر موتی بننا چاہئے، اس معنی

کو اس طریقہ سے ادا کرتے ہیں کہ لوگوں نے شبنم سے صوفیانہ لہجہ میں کہا،

گفتند فردا سے ز اوج مہ و پرویز بر خود زن و با بحر پر آشوب بیا میر

با موج درآویز

نقش دگر انگیز

تابندہ گر خیز

لیکن شبنم نے جواب دیا،

من عیش ہم آغوشی دریا نہ خریدم آن بادہ کہ از خویش رہاید نہ چشیدم

از خود نہ رسیدم

ز آفاق بریدم

بر لالہ چکیدم

انسانی خودی کے علاوہ کائنات کی بھی ایک خودی ہے،

ہر چیز ہے مخور و نمائی ہر ذرہ شہید کبریائی

اور اجزائے کائنات کی خودی پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑھتا، ابھرتا، نشوونما

میں کرنا اور اپنی مخفی صلاحیتوں کو رو بہ کار لانا چاہتی ہے،

چہ لذت یارب اندر بہت بود است دل ہر ذرہ در جوش نمود است

شگافہ شاخ را چون غنچہ رگل تبسم ریز از ذوق وجود است

بگردون فکر تو دارد رسائی دے از خویش تن نا آشنائی
یکے بر خود کشا چون دانہ چشے کہ اندر زین نخلے بر آئی
ہر گمرنے صدف کو توڑ دیا تو ہی آمادہ طور نہیں
کائنات کی خودی کا ایک خاصہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش کی چیزوں کو اپنے اندر جذب کریتی ہے،

من بگل گفتم بگو اے سینہ چاک چون بگیری رنگ و بوا از باد و خاک
گفت گل اے ہوشمند رفتہ ہوش چون پیامے گیری از برق و خوش
جان بہ تن ما را از جذب این و آن جذب تو پیدا و جذب ما نہان
۲۔ شرف انسان اثبات خودی کا یہ دوسرا مقدمہ ہے، ہمارے صوفیہ بھی انسان کی فضیلت کو تسلیم کرتے ہیں، لیکن ان کے نزدیک نفس انسانیت اس فضیلت کا سبب نہیں ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان خدا کا پر تو ہے،

دائر دو جهان و مردہ و زندہ آن از خود بشنو کہ ترجمانی ہمہ را
ما پر تو نور بادشاہ از لیم فرزندہ ایم آدم و حواری
لیکن ڈاکٹر صاحب انسان کو خدا سے الگ سمجھتا ہے کہ ہم پہلے مقدمہ میں بیان کر چکے ہیں، ایک مستقل ہستی مانتے ہیں اس لئے ان کے نزدیک اس کو جو شرف حاصل ہو وہ محض انسانیت کی وجہ سے ہے اور انسانی فضیلت کا یہی بلند درجہ ہے جس کو ڈاکٹر صاحب نے مختلف شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے،
(۱) انسان کو تمام کائنات پر فضیلت حاصل ہے،

عالم آب و خاک و باد ستر عیان ہو تو کہین وہ جو نظر سے ہی نہان اس کا جہان کو کہین
تو کہن خاک و بے بزمین کہن خاک خود گر کشت وجود کے لئے آب روان ہو تو کہین

(۲) وہ فرشتوں پر بھی فضیلت رکھتا ہے، فرشتے اگرچہ آسمان سے بھی پرے رہتے ہیں، لیکن ان کی نگاہ بھی انسان ہی کا نظارہ کرتی ہے،

فرشتہ گرچہ بردن از طلم فلک است
نگاہ ادبہ تا شاے این کف خاک است
اور انسان کو ان پر جو فضیلت ہے وہ خودی کی وجہ سے ہے

ہر نور یا بن زمین پا بگل پیامے گوے
حذر ز مشیت غبارے کہ خوشین نگر است

(۳) انسان کا وجود ایک لازمال چیز ہے، زمانہ کی گردش اس کو فرسودہ نہیں کر سکتی،

خدا میں بھی یہی غیب و حضور رہتا ہے اگر ہو زندہ تو دل نا صبور رہتا ہے
مہ و ستارہ مثال شراب یک نفس ہے خودی کا ابد تک سرور رہتا ہے
فرشتہ موت کا چھوٹا ہو گوید تیرا ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے

(۴) انسان خدا کا اصلی مقصد ہے اور وہ اس کی تلاش میں سرگردان رہتا ہے اس مضمون کو

ڈاکٹر صاحب نے سادہ طور پر یوں بیان کیا تھا،

خدا ہم در تلاش آدمے بست

لیکن ایک مسلسل غزل میں ڈاکٹر صاحب نے اس مضمون کو نہایت لطیف شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے، صوفی کہتے ہیں کہ ہر چیز میں خدا کا نور جلوہ گر ہے اور ہم کو ہر چیز میں اس کے جلوہ کو دیکھنا چاہئے، ڈاکٹر صاحب بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں لیکن الٹ کر کہتے ہیں کہ خدا ہر چیز میں اس لئے جلوہ گر ہوتا ہے کہ انسان کو اس میں تلاش کرے،

ما از خداے گم شدہ ایم ادبجو است چون مانیا ز مند و گرفتار از دست

گاہے بہ برگ لالہ نوید پیام خویش گاہے درون سینہ مرغان بہا و ہوس
 در زنگس آرمید کہ بندہ جمال ما چندان کرشمہ دان کہ نگاہش بگفتگوست
 آہے سحر گے کہ زندہ در فراق ما بیرون داندرون زبرد و چار سواست
 ہنگامہ بست از پے دیدار خایکے نظارہ را بہانہ تماشاے رنگ بوسست
 پنہان بذرہ ذرہ و نا آشنا ہنوز پیدا چو ماہتاب و باغوش کاخ و کوست
 در خاکدان ما گہ زندگی گم است این گوہرے کہ گم شدہ مایم یکاوست
 غرض یہ وہ بندہ رہتی ہے کہ جب پیدا ہوئی تو عالم میں زلزلہ آگیا اور زمین سے کال
 تک ایک غلغلہ برپا ہو گیا،

نعرہ زد عشق کہ خونین جگرے پیدا شد حسن لرزید کہ صاحب نظرے پیدا شد
 خبرے رفت ز گردون بہشتان ازل خدایے پردگیان پردہ درے پیدا شد
 آرزو و بجز از خویش باغوش حیات چشم و اگر دو جہان دگرے پیدا شد
 فطرت آشفت کہ اند خاک جہان مجبور خود گرے، خود شکنے، خود نگرے پیدا شد
 زندگی گفت کہ در خاک پتیم ہم عمر تا ازین گنبد دیرینہ درے پیدا شد

(۳) تسخیر فطرت اثبات خودی کا یہ تیسرا مقدمہ ہے، اور پہلے دونوں مقدمات کا تہہ بلکہ نتیجہ پہلے مقدمہ میں یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کائنات کی خودی اپنے گرد و پیش کی چیزوں کو جذب کرتی ہے اور انسان بھی چونکہ کائنات ہی کا ایک جزو ہے، اس لئے اس میں بھی قدرتی طور پر یہ قوت جاذبہ موجود ہے لیکن چونکہ وہ کائنات میں جیسا کہ دوسرے مقدمہ میں ثابت کیا گیا ہے، سب سے بلند تر ہستی ہے اس لئے اس میں یہ قوت اور بھی کامل ترین طریقہ سے پائی جاتی ہے، اور وہ صرف اپنے گرد و پیش ہی کو نہیں بلکہ تمام دنیا کو اپنے اندر جذب کرنا چاہتی ہے،

خودی کی جدوتون میں مصطفائی خودی کی جدوتون میں کبریائی
 زمین و آسمان و کرسی و عرش خودی کی زمین ہوساری خدائی
 جس بندہ حق بین کی خودی ہو گئی بلید شمشیر کے مانند ہے برندہ و براق
 اوس مرد خدا سے کوئی نسبت نہیں تھا تو بندہ آفاق ہے وہ صاحب آفاق

دو گیتی را بہ خود باید کشیدن نہاید از حضور خود در میدان
 نگہ دید و خود پیمانہ آورد کہ پہلاید جہان رجا رسو را
 نے آشنائے کہ دل کر دہنیش بخویش اندر کشید این رنگ بول
 کمال زندگی خواہی؟ بیاموز کشادہ چشم و جز خود نہ بستن
 فرو بردن جہان را چون مآب طلسم زیر و بالا در شکن
 جہان رنگ بودانی و لے دل چیت میدانی نے کر حلقہ آفاق سازد گرد خود ہالہ

لیکن اس قسم کی مکمل خودی صرف اسلام پیدا کر سکتا ہے، اس لئے

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
 اسی جاذبیت کا دوسرا نام تسخیر فطرت ہے، اور اس کی مختلف صورتیں ہیں،

(۱) ایک صورت تو وہ ہے جس میں انسان کی جدوجہد کو کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ خود خداوند تعالیٰ نے قدرت کی تمام بڑی بڑی طاقتوں کو انسان کا سخرہ اور فرمانبردار بنادیا ہے، اور ان کے ذریعہ سے انسان پر اپنا احسان بتایا ہے، *تَسْخَرُ لَّكَ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا* اور اس قسم کی دوسری آیتوں میں تسخیر کی یہی صورت مذکور ہو اور ڈاکٹر صاحب نے نہایت سادہ طور پر اس کی تشریح اس طرح کی ہے:
 نہ تو زمین کے لئے ہے نہ آسمان کے لئے جہان ہے تیرے لئے تو نہیں جہان کے لئے
 لیکن اس مضمون کو ایک مستقل نظم میں جس کی سرخی روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے نہایت

پر جوش شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے،

کھول آنکھ زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
ایام جدائی کے ستم دیکھ فضا دیکھ
بے تاب نہ ہو معرکہ بیم ورجا دیکھ

ہن تیرے نصرت میں یہ بادل یہ گنتائیں
یہ گنبد افلاک پہ خاموش نصائیں
یہ کوہِ ایشیا یہ سمندر یہ ہوائیں
تجین پیش نظر کل تو زشتوں کی ادائیں
آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ

بچے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے
دیکھیں گے تجھے دور سے گردن کے ستارے
ناپید ترے بحر تخیل کے کنارے
پہنچیں گے فلک تک تیری آہوں کے غبارے
تغیر خودی کو اثر آہ و رسا دیکھ

۲۔ دوسری صورت وہ ہے جس میں انسان اپنی جسمانی قوت اور سعی و محنت کے ذریعہ سے فطرت

کی قوتوں کو مسخر کرتا ہے، اور اس نظم کے آخری دو بندوں میں اسی طرف اشارہ ہے،

خود شید جان تاب کی ضد تیرے شر میں
آباد ہے اک تازہ جان تیرے ہنرمیں
چنچے مہین بننے ہوئے فردوس نظریں
بخت تری پنہاں ہے ترے خونِ جگر میں
اے پیکرِ گل کو شش بہیم کی جزا دیکھ

نابندہ ترے عود کا ہر تار ازل سے
تو جنسِ محبت کا خیر ازل سے
تو پیرِ ہنم خانہ امرا ازل سے
محنت کش و خوریزد کم آزار ازل سے
ہے راکبِ تقدیر جان تیری فدا دیکھ

(۲) تیسری صورت وہ ہے جس میں انسان اپنی عقلی طاقت سے فطرت کو مسخر کرتا ہے،

عقل بام آورد و فطرت چالاک را

اہرمن شعلہ زاد سجدہ کند خاک را

اگرچہ ڈاکٹر صاحب اکثر مقامات پر عقل کی مذمت کی ہے، لیکن اس سے وہ عقل مراد ہے جو محض
خیالی پلاؤ پکا کر قوتِ عمل کو ضعیف کرتی ہے،

من آن علم و فراست با پر کا ہے نگی گیم
کہ از تیغ و سپر بجائے ساز و مر و غازی را

بہر نرسے کہ این کار بگیری سود مند اند
بدر بازو سے حیدر بہ ادراک رازی را

لیکن جو عقل قوتِ عمل کو تیز کرتی ہے ڈاکٹر صاحب اس کے مخالف نہیں، بلکہ موید ہیں یعنی وہ فلسفہ کے
مخالف ہیں، سائنس کے نہیں، چنانچہ شاہ امان اللہ خان کو اس کی طرف اس طرح توجہ دلاتے ہیں

زندگی جہد است و استحقاق نیست
جز بعلوم نفس و آفاق نیست

گفت حکمت را خدا خیر کثیر
ہر کجا این خیر را بینی بگیر

سید کل صاحبِ ام الکتاب
پر دگہا پر ضمیر شش بے حجاب

گرچہ عین ذات را بے پردہ دید
رب زونی از زبان او چکید

علم اشیا علم الاسما سے
ہم عصا و ہم یہ بیضا سے

علم اشیا داد مغرب را فروغ
حکمت او ماست می بند و زود رخ

جان مار الذبت احساس نیست
خاک رہ جزیرۃ الماس نیست

علم و دولت نظم کا رملت است
علم و دولت اعتبار ملت است

آن یکے از سینہ احسرا گیر
دان دگر از سینہ کوسا گیر

دشمنہ زن در پیکر ابن کائنات
در شکم دارد گرجون سومات

لعل ناب اندر بدخشان تو بہت
برق سینا در قستان تو بہت

(۳) چوتھی صورت وہ ہے جس میں انسان روحانی طاقت سے فطرت کو مسخر کرتا ہے، اور یہ صرف ادنیٰ اور دنیا کے ساتھ مخصوص ہے، اور یہ قوت نہ جسمانی طاقت سے پیدا ہوتی، نہ عقل و علم سے حاصل ہوتی، بلکہ صرف عشق سے پیدا ہوتی ہے۔

از محبت چون خودی محکم شود

بچہ ادب بچہ حق می شود

۴۔ مسئلہ خیر و شر، اثبات خودی کا یہ چوتھا مقدمہ ہے اور اس مسئلہ کے متعلق حکماء اسلام

کے نظریات یہ ہیں:

۱۔ خیر یا کابی اور شر ایک سببی چیز ہے، یعنی دنیا میں خیر کا وجود تو ہے، لیکن شر کا وجود نہیں،

۲۔ خیر شر پر غالب ہے اور خیر کی تعداد و مقدار شر سے زیادہ ہے، دنیا میں اگرچہ مرض کا وجود ہے،

لیکن صحت اس سے زیادہ پائی جاتی ہے، دنیا اگرچہ رنج و غم سے خالی نہیں لیکن خوشی اور مسرت کا درجہ

ان سے زیادہ ہے، لیکن اس کے بالکل برعکس محمد بن زکریا رازی کے نزدیک شر و خودی اور خیر سببی و دنیا

لطیف و مسرت کی حقیقت اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے، کہ رنج و دالم زائل ہو جائیں، کھانے پینے کی

لذت کے معنی مرگ یہ ہیں، کہ بھوک اور پیاس کی تکلیف سے نجات مل گئی، یہی حال اور تمام لذتوں کا کہ

کہ وہ کسی نہ کسی تکلیف اور رنج و دالم کا ازالہ ہیں، اور شوپنہار کا فلسفہ بھی یہی ہے کہ دنیا میں واقعی جو

چیزیں موجود بالذات ہیں، وہ دکھ، مصیبت اور حاجت ہیں، ان سے کبھی وقتی طور پر چھٹکارا مل جایا کرتا ہے،

تو اسی لذت کا نام انسان نے خوشی یا مسرت رکھ چھڑا ہے، وہ ثبات کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ

درد و دالم یکابی ہیں، اور لذت و مسرت محض سببی، مسرت یا لذت ہمیشہ کسی خواہش کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے،

خواہش یعنی احتیاج ہر لذت کے پہلے پائی جاتی ہے، چونکہ خواہش کی تشفی ہو جاتی ہے، لذت

موقوف ہو جاتی ہے، لہذا تشفی یا مسرت زائل کسی احتیاج یا درد سے نجات پائی ہے، اس بنا پر

سبب و سببیت یعنی
فلسفہ یاس و درد

تہائیات کی انتہائی حقیقت کے قلب میں شر ہی شریا یا جاتا ہے، زندگی کا مایہ خیر ہی شر ہے، تمام چیزیں شر

ہیں، یعنی جو بھی چیز وجود رکھتی ہے، وہ شر ہے، امام رازی نے بھی ذکر کیا رازی کی تائید کی ہے، اور لکھا ہے کہ

عام طور پر جو چیز دنیا میں پائی جاتی ہے، وہ یا تو رنج و دالم ہے، یا رنج و دالم کا ازالہ ہے، ان میں بعض آلات و

نہایت قوی ہوتے ہیں، مثلاً امراض، اور بعض ضعیف جن سے انسان کو کسی حالت میں نجات نہیں مل سکتی مثلاً

غم و دکھ، خودت و اندیشہ، غصہ و ندامت، ورنہ، اور کار و بار کی فکر، بد بوناگو اور چیزوں کا دیکھنا، کبھی بھڑ

اور کھٹلون کی تکلیفیں جن کا کوئی شمار نہیں کیا جاسکتا، اس سے حکما کے دونوں پہلے نظریے غلط ثابت

ہوتے ہیں، نہ دنیا میں خیر کا وجود ہے، نہ خیر شر پر غالب ہے، بلکہ اس کے برخلاف رنج و دالم کو لذتوں

پر غلبہ حاصل ہے، قرآن مجید سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ، ہم نے انسان کو تکلیف میں پیدا کیا،

اور تفسیر کبیر میں امام صاحب کی رائے کے مطابق اس آیت کی تفسیر یہ لگی ہے، کہ اس دنیا میں کوئی لذت

نہیں ہے، بلکہ جس چیز کو لذت خیال کیا جاتا ہے، وہ کسی تکلیف سے بچنے کی ایک صورت ہے، کھانے اور

پینے کی لذت، بھوک، سردی اور گرمی کی تکلیف سے بچنے کا نام ہے، اس لئے انسان کے لئے صرف دو چیزیں

ہیں، یا تکلیف یا تکلیف سے بچنا، اور اس آیت کے یہی معنی ہیں، اس بنا پر تخلیق انسانی کا مقصد حصول لذت

نہیں ہے، کیونکہ لذت کا وجود ہی نہیں ہے، بلکہ صبر و استقلال کے ساتھ تکلیفوں کا مقابلہ کرنا اور دوسروں

کو تکلیفوں سے نجات دلانا ہے، اور اس پوری سورہ میں تخلیق انسانی کا یہی مقصد بتایا گیا ہے،

الَّذِي يَجْعَلُ لَهُ الْعَيْنَيْنِ وَلِلسَانِ وَشَفَاةٍ

هَذَيْنِ لَّكَ الْبُحْدَيْنِ فَلَا تَحْزَنْ الْعَقَبَةَ وَمَا أَدَاكَ

مَا الْعَقَبَةُ، فَذِكْرٌ عَلَيْكَ وَأَطْعَامٌ

فِي بَوْدٍ رِزْقٍ مَسْكِينَةٍ، يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ

سہ تو نصیحت یعنی فلسفہ یاس از میر ولی الدین ص ۱۲

أَدْمِجْ كَيْدًا ذَا مَثَرَةٍ، شَدِيدًا
مِنْ الدَّيْنِ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ
وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ،

تم کیا سمجھو کہ گھاٹی (سے ہماری) کیا (مراد)
ہے (گھاٹی سے مراد ہے کسی کی (گردن کا
(غلامی یا قرض کے پھندے سے) چھڑا دینا
یا بھوکھ کے دن یتیم کو (خاص کر جب وہ
اپنا) رشتہ دار (بھی ہو) یا محتاج خاک نشین
کو (کھانا) کھلانا (تو جو ناحق کی دشمنی مارتا ہو)
چاہئے تھا کہ اس گھاٹی میں سے ہو کر
گزرنا) اس کے علاوہ ان لوگوں کے (دشمن)

میں ہوتا، جو ایمان لائے، اور ایک دوسرے
کو صبر کی ہدایت کرتے رہے، اور نیز ایک
دوسرے کو (خلق خدا) پر رحم کرنے کی

۱۰۰

(جلد - ۱)

اسی مقصد کو فلسفیانہ طریقے پر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے، کہ تخلیق انسانی کا مقصد حصول
لذت نہیں، بلکہ انسانی شخصیت کا تحقق و کمال ہے، جو کائنات کے ساتھ توانی پیدا کرنے کی وجہ سے
حاصل ہو سکتا ہے لیکن اسی دنیا کا تصور ناممکن ہے، جہاں روحین ترقی و تکمیل پا کر شخصیت کا تحقق تو کر سکیں
لیکن جہاں نہ درد و غم ہو اور نہ رنج و تعب نہ خزن و ابتلا ہو، اور نہ آزمائش و بلا، غیر تشفی خواہشات ان کی
سوزش و تکلیف، «مراض و قواس» فطری کی گورانی بے رنجی سے پیدا ہونے والی عذاب ناک، اذیتیں
آسمانی بلائیں و آفتیں، یہ سب محرکات ہیں، جو انسان کے صبر و ہمت کو آزماتے ہیں، اس کو مصائب
کا مقابلہ کرنے پر آمادہ کرتے ہیں، بھوکھ جنسی محبت، پیری شفقت اجتماعی و اکتسابی جہالتوں کے بغیر
جو انسان کے سینوں میں تشفی کے لئے موجزن ہوتے ہیں، انسان نہ فطرت پر غلبہ حاصل کر سکتا ہے

اور نہ شخصیت کا تحقق کر سکتا ہے، اس کی ابتدائی اشتہارات اس کو محنت و مشقت پر آمادہ کرتی ہیں،
اور محنت و مشقت سے سائنس کے اور راحت کے سامان پیدا ہوتے ہیں، اور یہ فطرت پر زیادہ غلبہ کا
باعث ہوتے ہیں، اور یہی فن ادب، سائنس اور حیات معاشری کے لطیف اغراض و غایات کے نشوونما
و تشفی کا سبب بنتے ہیں، اس کی خواہشات اس کو خاندان و جماعت کی تخلیق پر آمادہ کرتی ہیں، یہاں
اور خوشی، سمندر اور ہوا کی معاندانہ قوتوں کا مقابلہ اس کی فکر و عمل اور معاشری اشتراک کی قوتوں کو ترقی
دیتا ہے، ہماری مشترکہ قسمت گو صبر و عمل کے دائرے سے بھی باہر کیوں نہ ہو، دوستی و محبت کے جذبات
کو برا نگینہ کرتی ہے، اس طرح انسان ظاہر آشکست سے فحمدی حاصل کرتا ہے، ان قوتوں پر غلبہ و
تسلط پاتا ہے، جو اس کے خلاف برسر جنگ نظر آتی ہیں۔

(باقی)

۱۰۰ قنوطیت از میردلی الدین ص ۱۱۰، ۱۱۱

اعلان

- ۱۔ معارف سے متعلق ہر طرح کی خط و کتابت اور ارسال زد کے وقت براہ کرم
نمبر خریداری کا حوالہ ضرور دیں، ورنہ تعمیل کی ذمہ داری دفتر پر نہ ہوگی،
- ۲۔ معارف ہر مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو پوری پابندی کے ساتھ شائع ہو جاتا ہے
اس لئے رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع ۳۰ تاریخ تک دفتر میں آجانی چاہئے، ورنہ اس کے
بعد اطلاع موصول ہونے پر پرچہ بہ قیمت ارسال ہوگا،

”
مہاجر“

نماز اور خشوع

از

مولوی حافظ مجیب الدین صاحب ندوی فاضل دیوبند

(۲۱)

حدیث و آثار میں خشوع کی اہمیت و فضیلت اور پر حدیث گذر چکی ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نماز میں اپنی داڑھی سے کیل رہا تھا، یہ فعل جو کہ خشوع کے منافی تھا، اس لئے آنحضرت ﷺ نے اسے منع فرمایا کہ

نے ارشاد فرمایا کہ

لو خشع قلبہ لخشعت جوارحہ

اگر اس کا قلب خشوع سے متاثر ہوتا تو اس کے اعضاء پر بھی اس کے آثار نمایاں ہوتے

ایک مرتبہ آپ جماعت کے ساتھ نماز ادا فرما رہے تھے کہ کچھ لوگوں سے نماز میں ایسے افعال

سرزد ہوئے جو خشوع کے منافی تھے، آپ نے نماز کے بعد ارشاد فرمایا کہ

واللہ لا یخفی علی رکوعک و

خوشوعک

پوشیدہ نہیں ہے،

اللہ روح المعانی سے بخاری باب انخشوع فی الصلوۃ

مسند احمد ابن حنبل میں فضیل ابن عباس سے ایک روایت ہے، جس سے خشوع کے مظاہر کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے آپ نے ارشاد فرمایا،

الصلوۃ منی منی تشهد فی رات کی نماز دو دو رکعت پڑھو، پھر چائے

تک رکعتین و تصرع و تخشع کہ ہر دو رکعت پر تشهد پڑھو، اور گریہ و

و تمسک ثم لتفتح ید یک الی زار کی خشوع و خضوع کے ساتھ اپنے رب

ربک تقول یا رب یا رب سے ہاتھ اٹھا کر کہو اے میرے رب، اے

فمن لم یفعل ذلک فقال میرے پروردگار، اور جو شخص ایسا نہیں کرتا،

فیہ قولک لا یدل فیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بارے

میں بڑی سخت وعید فرمائی ہے،

اس حدیث کی تشریح کے سلسلہ میں ملا علی قاری فرماتے ہیں، اگر لفظ تخشع اسے یہ معلوم ہوتا کہ اگر کسی کے اندر یہ کیفیت نہ پیدا ہو، توبہ تکلف اسے یہ کیفیت پیدا کرنا چاہئے

ایک حدیث میں ہے،

لا صلوات لیس لیت تخشع جو شخص نماز میں تکلف بھی خشوع

پیدا کرے اس کی نماز نہیں ہوتی،

ایک حدیث میں ہے کہ قیامت کے قریب دونوں سے جو پہلی چیز اٹھالی جائے گی وہ خشوع ہے

دوسری روایت میں ہے :-

اول شئی یرفع ین ہذی الاکامۃ اس امت سے پہلی چیز جو سب کی جائے گی

اس سے مراد امت کی نماز ہے، جیسا کہ بخاری میں ابن عمر سے روایت ہے مسند فضیل بن عباس ترمذی باب انخشع اللہ انفتح الربانی توبیہ منہ لک مسند الفردوس، ابی ایمن الصغیر

الخشوع حی لا تزدی فیہا خاشعاً

و خشوع کی دولت ہے

صحاح میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ دعا فرمایا کرتے تھے کہ

اللہم اِنِّی اَعُوذُ بِکَ مِنْ قَلْبٍ لَا یُخْشِعُہُ

اے اللہ میں غیر خاشع قلب سے پناہ

لا یخْشِعُہُ

آپ کو عین اکثر یہ الفاظ فرمایا کرتے

خُشِعَ لَكَ سَمْعِی وَبَصَرِی وَحَنِّی

اے اللہ میرے لئے میرے کان، آنکھیں،

دماغ اور ہڈیاں سب جھک گئے ہیں

ان روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں خشوع پیدا کرنے کی بار بار غیبی

تذکیر فرماتے، اور صحابہ کو اس کے سلب ہو جانے سے خوف دلایا کرتے تھے، اور بغیر خشوع قلب کی نماز

سے پناہ مانگا کرتے تھے،

میں اپنی نمازوں کا بھی جائزہ لینا چاہئے کہ اس میں یہ صفتیں پیدا ہو رہی ہیں یا نہیں، اور ہم

اس کے بدلہ اجر و ثواب فلاح و سعادت کے مستحق ہوں گے، یا زبرد تو نیک عذاب و عتاب کے،

صحابہ و خشوع

قرآن و حدیث کے احکام کے سامنے سر نہیا زجھکا دینا، کمال ایمان کی دلیل اور سب سے

بڑی سعادت ہے، صحابہ کرام کی سب سے بڑی خصوصیت اور فضیلت یہی ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول

کی زبان سے جو کچھ اور جس طرح سننے لگتے، اپنی زندگی کو اسی کے مطابق ڈھال لیتے تھے، اور کوئی آیت

نازل ہوتی، اور صحابہ کے عمل سے اس کی تفسیر ہونے لگی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ ارشاد

فرمایا، صحابہ نے اسے عملی جامہ پہنا دیا، زبان مبارک سے کوئی حکم صادر ہوا، اور صحابہ اس کا منہ بن گئے،

اب ہم کو صحابہ کرام کی عملی زندگی میں اسی خشوع کی تفسیر دیکھنی چاہئے کہ ان کی نمازوں میں اس صفت

کی کہان تک کارفرمائی تھی، اور ان کی پوری زندگی پر اس کا کیا اثر تھا، اور پھر غور کریں کہ عملی تعلیمات کے علاوہ انھوں نے نظری تعلیمات کے کیا کیا نقش چھوڑے ہیں،

بہار روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عبداللہ بن زہر جب نماز کے لئے کھڑے

ہوتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک لکڑی کا ٹکڑا یا ستون ہے، جو بے حس و حرکت کھڑا ہے، اس

حالت کو دیکھ کر وہ کہا کرتے تھے کہ

وَكَانَ يُقَالُ ذَالِكَ الْخُشُوعُ

اسی خشوع کہا جاتا ہے

حضرت عبداللہ بن مسعود کے متعلق روایت ہے کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑے ہوتے تھے تو معلوم

ہوتا تھا کہ ایک کپڑا ہے، جو زمین پر ڈال دیا گیا ہے، کانہ ثوب ملقی

انہی کے متعلق دوسری روایت ہے کہ

كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ نَفَضَ

جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تھے، تو پناہ

فیہا صوتہ دیدار و بصرا،

آواز، آنکھ ہر چیز سے تواضع و خشوع کا

اظہار ہوتا تھا،

حضرت عامر بن عبداللہ کے متعلق مروی ہے کہ وہ نماز کے لئے کھڑے ہوتے تھے، اور لوگ ان

دف بجایا کرتی تھیں، مگر ان کو بالکل خبر نہیں ہوتی تھی،

حضرت عبداللہ بن سلام کے متعلق مشہور ہے کہ ان پر ہر وقت آثار خشوع طاری رہتے تھے،

حضرت حذیفہؓ فرمایا کرتے تھے کہ،

أَدْلَ مَا تَفْقَدُ دُنْ مِنْ دُنَيْكَ

تم اپنے دین سے پہلی چیز جو ضائع کر دو گے

الخشوع و آخر ما تَفْقَدُ دُنْ الصَّلَاةَ

وہ خشوع ہے، اور سب سے آخر میں نماز

۱۳۶

و تنفس عری الا سلام عرض و

کی فابری صورت اسی طرح آہستہ آہستہ

عری و

اسلام کی تمام بنیادی چیزیں ترک ہو جائیں گی

ایک دوسری روایت میں ہے

و رب مصل لا یخیر فیہ اذ شئت

بہت سے نمازیوں میں کوئی بھلائی نہیں ہوتی

ان تدخل مسجد الجماعة فلا تفسد

اور قریب ہی ایک زمانہ آئے گا کہ تم مسجد میں جاتے

فیہ خاشعاً

بکے ساتھ نماز پڑھو گے اور پوری جماعت میں ایک

حضرت عبادہ بن صامتؓ سے بھی اسی قسم کی ایک روایت ہے حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ منبر پر

کھڑے ہو کر فرمایا کہ ایک شخص ہے کہ اسلام کی حالت میں اس کے بال سفید ہو گئے ہیں مگر ایک دقت کی

نماز بھی اس نے اللہ کے لئے مکمل نہیں پڑھی لوگوں پوچھا یہ کیسے؟ آپ نے فرمایا :-

لا یتیم خشوعہا و تواضعہا و

وہ نماز میں خشوع و خضوع پورے طور

اقبالہ علی اللہ عز وجل فیہا

سے پیدا نہیں کرتا اور نہ اپنی پوری کوشش

اللہ تعالیٰ ہی کی طرف مبذول رکھتا ہے

خشوع کا تعلق قلب سے ہے اور عرض کیا گیا ہے کہ خشوع قلبی کیفیت کا نام ہے اعضاء سے اس کا

تعلق صرف اسی قدر ہے کہ وہ اس کیفیت کے مظاہرین اصحاب کے اقوال سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے

حضرت عمرؓ نے ایک شخص کو دیکھا کہ گردن جھکا کر ہوئے نماز پڑھ رہا ہے آپ نے فرمایا کہ

یا صاحب الوقتہ ارفع رقبتک

اے گردن نیچے کرنے والے اپنی گردن کو اٹھا

لیس الخشوع فی الوقاب دانا

خشوع گردن کے اندر نہیں ہے بلکہ وہ دل

الخشوع فی القلوب

میں ہوتا ہے

یعنی خشوع کا تعلق قلب سے ہے اس میں تواضع خاکساری اور عاجزی ہونی چاہئے گردن و جسم کے جھکانے اور تڑپانے مڑاؤنے سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے

حضرت عائشہؓ نے چند نوجوانوں کو دیکھا کہ وہ بیماروں کی طرح بہت جھک کر چل رہے ہیں آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ کون لوگ ہیں؟ لوگوں نے کہا کہ نساک اور زہاد کہے جاتے ہیں آپ نے فرمایا :-

کان عمر بن الخطاب اذا شئ اسجد

واذا قال اسمع واذا ضرب اصبع

واذا اطعمه اشبع دکان هو

الناسک حقاً

اگر کسی شخص کے قلب میں خشوع پیدا ہو اور محض اپنے اعضاء و جسم سے عین دیا

کے لئے اس کا اظہار کرتا ہے تو احادیث و آثار میں ایسے خشوع کو خشوع نفاق سے تعبیر کیا گیا ہے

اس سے پناہ مانگی گئی ہے

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

تعودوا باللہ من خشوع النفاق

خشوع نفاق سے اللہ کی پناہ مانگو

صحابہ نے پوچھا کہ یا رسول اللہ خشوع نفاق کیا چیز ہے آپ نے ارشاد فرمایا

خشوع القلب والبدن و نفاق القلب

ہر جھکا ہوا ہو مگر قلب میں اس کیفیت کا اثر نہ ہو

حضرت حذیفہؓ فرمایا کرتے تھے کہ خشوع نفاق سے بچو لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ خشوع نفاق

کیا ہے آپ نے فرمایا :-

ان تری الجسد خاشعاً والقلب
تم دیکھو کہ بدن سے تو خشوع کا اظہار
نہیں بخاشع ہے

حضرت ابوہریرہؓ سے بھی اسی قسم کی ایک روایت ہے کہ اپنے ایک مرتبہ لوگوں سے کہا
استعینوا باللہ من خشوع النفاق خشوع نفاق سے اللہ کی پناہ مانگو

خشوع کے منافی افعال | اوپر جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کا تعلق خشوع کے مقام اس کی اہمیت اور فضیلت
سے تھا، آئندہ سطروں میں خشوع کے مظاہر بیان کئے جاتے ہیں اور یہ کہ کون کون سے افعال منافی
خشوع ہیں کہ ان کے کرنے سے نماز کی اس کیفیت میں فرق آتا ہے

حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ انھوں نے مرض الموت میں نزع سے کچھ دیر پہلے لوگوں سے
کہا کہ مجھے بٹھاؤ، میرے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک امانت رکھ گئے تھے، اسے میں تم لوگوں
تک پہنچا دینا چاہتا ہوں، پھر آپؐ یہ الفاظ فرمائے،

لا یلتفت احدکم فی صلاتہ نمازی کو چاہئے کہ نماز میں ادھر ادھر متوجہ

فان کان لا بد منہ فاعلا ففی نہ ہو، اگر اسے مجبوراً ایسا کرنا پڑے تو پھر

غیر ما افترض اللہ تعالیٰ علیہ غیر فرض نماز میں کر سکتا ہے، اور کپڑے یا

تورۃ العیث تلبسہ اور اس کے علاوہ جتنی

جسد لا وانکار منافاة للخشوع چیزیں خشوع کے منافی ہیں ان سے گریز کرو

مستدرک حاکم میں حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ نے

نماز میں آسمان کی طرف نظر اٹھایا کرتے تھے، اس پر آیت نازل ہوئی،

الَّذِينَ هُمْ صَلَاتُهُمْ خَاشِعُونَ جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں

۱۔ و مشورہ تفسیر سورہ مومنون ۷۷ مدارج السالکین ۷۷ روح المعانی و مشورہ

اس کے بعد سے آپ اور صحابہ کرامؓ نظر میں سجدہ گاہ کی طرف رکھنے لگے اور سر کا اٹھانا گریہ
ہاتھ رکھنا وغیرہ بھی چھوڑ دیا،

مستدرک حاکم اور بیہقی میں ایک دوسری روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسی آیت
خشوع کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپؐ فرمایا

الخشوع فی القلب وان تلبین خشوع کا مقام قلب ہے اور خشوع کا

کففتك للسوء المسلح ولا تلتفت منظر یہ بھی ہے کہ تجھ سے کسی مسلمان

فی صلاتک، کو تکلیف نہ پہنچے، اور نماز میں ادھر ادھر متوجہ

اس سے معلوم ہوا کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنا کسی چیز سے مشغول کرنا، اور اپنی توجہ کو دوسری طرف
منعطف کرنا، یہ سب خشوع کے منافی افعال ہیں، اور اسی کے برعکس نگاہ نیچی رکھنا اپنی توجہ اللہ کی جانب
رکھنا، اعضاء پر سکون کی کیفیت ظاہری کرنا یہ سب اس کے مظاہر ہیں

ام رومان فرماتی ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ نے ایک روز مجھے نماز میں ادھر ادھر مائل ہوتے دیکھا تو
اتنے زور سے ایک کو نچا دیا اور ڈانٹا کہ قریب تھا کہ میں اپنی نماز توڑ دیتی، پھر انھوں نے کہا،

سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ

علیہ وسلم اذا قاه احدکم آپ نے فرمایا کہ جب تم سے کوئی نماز کے لئے

فی الصلاۃ فلا یسکن اطرافہ بتکلیف کھڑا ہو تو چاہئے کہ اپنے اعضاء کو پر سکون

تمیل الیہود فان سکون الاطراف رکھے، یہود کی طرح نماز میں ادھر ادھر

فی الصلاۃ من تامل الصلاۃ مائل نہ ہو اس لئے کہ سکون اعضاء

نماز میں سے ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ سے ایک روز فرمایا،

انی احب لک ما احب للنفس
میں جو اپنے لئے پسند کرتا ہوں، وہ
لا تفرق اصابعك وانت
تھمارے لئے بھی پسند کرتا ہوں، نماز
تصلیٰ،
میں اپنی انگلیاں نہ چٹایا کرو،

صاحب البدائع والفاظ اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں :-

لان فیہ ترک الخشوع، اس لئے کہ یہ فعل خشوع کے سنائی ہے،

اس کے پٹے کہا جا چکا ہے کہ خشوع کا تعلق تو قلب سے ہے، مگر چونکہ اعضاء و جوارح سے اس

تعلقی کیفیت کا اظہار ہوتا ہے، اس لئے اعضاء و جوارح سے بھی کوئی ایسا فعل سرزد نہیں ہونا چاہیئے

جو اس تعلقی کیفیت کے خلاف ہو، بلکہ نماز میں سارے اعضاء پر وہی کیفیت طاری ہونی چاہئے، جو

ایک غلام پر اپنے آقا کے حضور میں عرض حاجت کے وقت ہوتی ہے، ذہن حاضر، نظر نیچی، اعضاء

پر سکون و سکوت، غنیمت سارے بدن سے ذلت و مسکنت، عاجزی و خاکساری کے آثار نمایاں ہونے چاہئیں

عرض حاجت کے وقت تفرغ و زاری اور التجا کا پیکر بن جاؤ ورنے، اگر گڑاے، اگر کسی شخص پر یہ کیفیت

نہ بھی جاری ہو، تو وہ بہ تکلف اس کے پیدا کرنے کی کوشش کرے،

غیر اوصوفیہ کے نزدیک خشوع کی تعبیر | اور قرآن و حدیث اور آثار صحابہ سے خشوع کے مفہوم کو واضح

کیا گیا ہے، آئندہ یہ دیکھنا ہے کہ علماء و صوفیہ کے نزدیک خشوع کا مفہوم کیا ہے

خشوع کا تعلق پوری زندگی سے | صوفیہ کے نزدیک خشوع کا تعلق صرف نماز ہی تک محدود نہیں،

بلکہ اس کا تعلق زندگی کے ہر شعبہ اور ہر لمحہ حیات سے ہے، تسلیم و رضا، انابت و خشیت، عاجزی و انکساری

تواضع و تذلل کی جو کیفیت نماز کے وقت ہوتی ہے، وہی اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے، کھاتے پیتے ہونی چاہئے،

اور اس کا ثبوت، اسوف نبوی اور آثار صحابہ سے بھی مل سکتا ہے، رسول اللہ ﷺ کے متعلق ایک صحابیہ

بیان فرماتی ہیں،

راویت رسول اللہ ﷺ
میں نے رسول اللہ ﷺ کو عاجز

فی الجلسۃ اعدت من الفرق (شامل تہذیب) گوشت مارے بیٹھے دیکھا تو عرب کا نپٹھی

اس سے معلوم ہوا کہ خشوع صرف نماز ہی میں نہیں ہوتا، بلکہ اس کا تعلق زندگی کے ہر لمحہ سے ہے

صحابہ کرام کے متعلق بھی احادیث و آثار میں کان خاشعاً علیہ انوار الخشوع، وغیرہ کا جو لفظ آتا ہے

اس سے بھی خشوع کا یہی عام مفہوم مراد ہوتا ہے، حضرت عبداللہ بن سلام کے متعلق حضرت ابوہریرہؓ

صحابی بیان فرماتے ہیں کہ میں مدینہ آیا، تو عبداللہ بن سلام کو دیکھا کہ وہ مجلس میں بہت سی توافع و انکساری

کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے ابوہریرہؓ کے اصل الفاظ یہ ہیں، جالساً فی حلقۃ متخشعاً علیہ سیم الخشوع

حضرت علیؓ فی صلا تہو خاشعون کی تفسیر میں فرماتے ہیں،

هو الخشوع فی القلب والقلین خشوع یہ ہے کہ قلب میں خوں و خشیت،

کنفک للمعرع المسلم وان لا اور مسلمانوں سے نرم خوئی رکھو (اور اس کا

تلفظ فی الصلاۃ،

ایک گوشہ یہ ہے کہ نماز میں ادھر ادھر نہ دیکھو

صوفیہ کرام نے جو اس صفت کے علمی نمونہ ہیں، خشوع کی اسی روح کو سمجھ کر اس کی ایسی تعبیر کی ہے

کہ اس کے اندر زندگی کا ہر کام حقوق اللہ سے متعلق ہو، خواہ حقوق العباد سے آجاتا ہے، لیکن چونکہ اس

اصلی محور نماز ہی ہے اور اس کی پوری مشق و بارالہی کی حاضری کو بعد ہی ہوتی ہے، اس لئے اس کی

تشریح بھی اسی کے ضمن میں ہوتی ہے،

اس لئے یہ بات ذہن میں رکھنی چاہئے، کہ اگر کوئی شخص خشوع کی اس عام تشریح سے دھوکا

کھا کر بغیر نماز ادا کئے ہوئے اس کو پیدا کرنے کی کوشش کرنے لگے تو وہ اس صفت سے متصف نہیں

ہو سکتا، اس لئے ضروری ہے کہ پہلے نماز دن میں یہ کیفیت پیدا کی جائے اس کے بعد آگے قدم بڑھایا جائے

لے اصابہ ذکر عبداللہ بن سلامؓ کہ وہ اپنی نمازوں میں خشوع رکھتے ہیں،

درہ اس کی مثال اس شخص کی ہوگی، جو بغیر کسی ذینے اور سہارے کے مکان کی اوپری منزل پر جانے کی کوشش کرتا ہے۔

اب علماء و عرفہ اور ائمہ کے اقوال اور ان کی عملی زندگی سے اس کی تشریح کی جاتی ہے،

امام احمد بن حنبل اپنے رسالہ الصلوٰۃ و ما یلزم فیہا میں تحریر فرماتے ہیں :-

و یجب للرجل اذا قبل الى المسجد
ان یقبل بخوف و وجل و خشوع
و خضوع،
جب کوئی شخص مسجد میں آنے کا ارادہ کرے
تو اُسے چاہئے کہ خوف و خشیت تو اضع
و انکسار کے ساتھ آئے،

پھر اسی رسالہ میں دوسری جگہ اس کی اور تشریح فرماتے ہیں،

ان العبد اذا خرج من منزله
یرید المسجد انما یاتی الجبار
الواحد القهار الغریز و ان کان
لا یغیب عن اللہ حیث کان
ولا یعزب عنه تبارک و تعالیٰ
مثقال حبۃ من خردل ولا اصغر
من ذلک ولا اکبر فی الارضین
السبع ولا فی السموات السبع
و انما یاتی بیثا من بیوت اللہ
یحجب ان یرفع ریز کو فیہا اسمہ
..... فاذا خرج من منزله فلیحدث
جب کوئی بندہ اپنے گھر سے مسجد آنے لگے تو
اُسے سمجھنا چاہئے کہ وہ خدا سے وحدہ لا شریک کے
سامنے آ رہا ہے، اور یہ بھی سمجھنا چاہئے کہ وہ
جہان بھی ہو گا خدا سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا
اور نہ آسمان زمین کا کوئی ذرہ یا اس سے بڑی
یا چھوٹی چیز اس کی قدرت و علم سے باہر ہو سکتی
ہے۔ لا اور اسے یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ
کہ وہ اللہ کے گھروں میں سے ایک گھر میں
آ رہا ہے جس میں ضروری ہے کہ اسی کا ذکر
اور اسی کا چہرہ چاک کیا جائے،

جب وہ ایسے غفلت مقام پر جا رہا ہے تو اسے

نفسہ تفکروا و ادبا غیر ما کان فیہ
قبل ذلک و لیخرج بوقفاً و فان
البنی صلی اللہ علیہ وسلم و استواحر
بنی اللہ
..... فانہ کل من تواضع للہ
عن وجل و خشوع و خضوع و ذل
للہ عن وجل مکان ذکرہ
لصلواتہ و آخری لقبولہا،
اپنے مکان سے نکلتے ہی اپنے دل و دماغ کو
دنیاوی تفکرات سے جس میں وہ اس سے پہلے
پڑا تھا چھٹا لینا چاہئے (اور اپنے تمام ارادوں
اور اپنی توجہات کو اس ذاتِ قدوسی کے متنا
دکال میں لگا دینا چاہئے) اور ارشاد نبوی
کے مطابق پورے وقار اور سنجیدگی کے ساتھ
وہاں پہنچنا چاہئے، اس لئے کہ جو جتنا بھی
خشوع و خضوع کے ساتھ اس دربار میں
حاضر ہوا دے گا، اتنی ہی اس کی نماز بہتر
اور قبولیت سے قریب ہوگی،

..... فاذا قام احدکم فی صلاتہ
فلیعرف اللہ عز وجل فی قلبہ
بکثرۃ نعمہ علیہ و احسانہ الیہ
وان اللہ عز وجل قد وقرہ نعماً
وانہ اقر نفسہ ذللاً باطیان الخ
فی الخشوع و الخضوع للہ عز وجل
اور جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہو تو اسے
سمجھنا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے پورا احسان
دا کر اکرام و کرم و سربا پاد و عطا کر لیا ہے، اور
اس نے ہر نعمت کو اس کو نوازا ہے گو اس نے
گناہوں سے اپنے نفس کو نہایت کثیف
و جمل کر دیا ہے پس ان دونوں پہلوؤں
پر نظر ڈالتے ہی اُسے خشوع و خضوع
تواضع و انکسار کا پیکر بن کر اس سے
منفرت طلب کرنا چاہئے،

وقد جاء الحديث ان الله اوحى
الى عيسى بن مريم اذا قممت بين
يدي فقرم مقام الحقيير الذليل
الذمار لنفسه فانها اولى بالذ
فاذا دعوتني فادعني واعضأ
متنقض وقد جاء الحديث ان
الله اوحى الى موسى نحو

ذلك،
كمنقذ من ايديهم من آية الله

س ۱۴ ص ۱۵

الْبَيْتُ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ
الْحَيِّ الْقَيُّومِ

جلد ششم

یہ اخلاقی تعلیمات پر مشتمل ہے، اس میں پہلے اسلام میں اخلاق کی اہمیت بتائی گئی ہے، اور پھر اسلامی و
اخلاقی تعلیمات اور فضائل و ذائل اور اسلامی آداب کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور دکھایا گیا ہے کہ
اخلاقی تعلیم کی حیثیت سے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پایہ کننا اونچا ہے۔

قیمت قسم اول :- دو روپے دس لکھ بڑی تقطیع

چھوٹی تقطیع

:- :- :-

منیجر

ہندوستان میں علم حدیث

ان

مولوی ابوبکری امام خان صاحب نوشہری

(۳)

اب تک صرف تشبیب تھی، ہندوستان میں علم حدیث بسلسلہ امام شوکانی کے اس عنوان پر
جس کی تجدید عزیز فاضل مولوی عطاء اللہ صاحب حنیف قیرہ پوری نے (اہل حدیث امرتسر ۲۹
مارچ ۱۹۴۲ء ص ۱۹) فرمائی، مفاد یہ ہے کہ ہندوستان میں امام شوکانی کے تلامذہ بلا فصل میں مولانا
منصور الرحمن صاحب دہلوی کا نام ہے، یہ مولوی عبد الوہاب دہلوی (م ۱۳۵۲ھ) کے اجازہ حدیث
میں آتا ہے، اس کی تحقیق مقصود ہے۔

مولانا عبد الجلیل صاحب سامردی (گجراتی) نے اپنے والد مولانا محمد ہاشم (م ۱۳۱۵ھ) کا اجازہ
مولانا منصور الرحمان بن شیخ عبداللہ بن شیخ نواب جمال الدین انصاری دہلوی (متوطن ڈھاکہ) سے
ثبت فرمایا ہے، (اہل حدیث ۱۲ اپریل ۱۹۴۶ء ص ۱)، متضمن بہ تذکرہ مہاشاہ عبدالحی بدھانوی (م ۱۳۲۳ھ)
امام شوکانی کے ہندوستان میں بلا واسطہ شاگرد یہ اصحاب شامہ ہوئے، یعنی شیخ عبدالحی بنارس مولانا منصور الرحمان

س ۱۵ اس کی توثیق نواب والا جاہ یون فرماتے ہیں، والقدائم المجموعہ فی الاحادیث الموضوعہ دین کتاب در
ہند بقالب طبع رسید اول کسے کہ آزاد ہند آرد وہ مولوی علی محمد مرحوم اللہ وایشان در سفر حج از دے سند فی حدیث
ہم بطریق اجازہ بالکتابہ جاہل نو دے بودند (اتحاد النبلاء ص ۲۰۹)

دہلوی، شاہ عبدالحی بڑھانوی، مگر ہنوز

ہر کس نگے وارد ہر کس سخنے وارد

در بزم قومی خیزد افسانہ ز افسانہ

اب امام کے چوتھے شاگرد کا ذکر جناب عبدالرحمن صاحب، (بی اے) نے کیا ہے، کہ شہید راہ خدا مولانا ولایت علی صاوقپوری (اولئک الذین صدقوا و اولئک ہم المتقون) (م ۱۳۶۹ھ) امام شوکانی سے انتساب فی السند رکھتے تھے، اس کا تذکرہ مولانا عبید اللہ صاحب مرحوم نے اپنی کتاب شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک میں کیا ہے، لیکن موصوف نے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے، اس لیے میری توجہ توثیق رہ گیا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں، اس اجازہ کا پورا ذکر الدر المنثور فی تراجم اہل صادق پور میں آیا ہے، چنانچہ مولانا ولایت علی صاحب کے تذکرہ کے ضمن میں مذکور ہے :-
”مکملہ میں پہنچ کر آپ نے عبد اللہ سراج محدث سے سند حدیث چل کی، عبد اللہ سراج فرماتے تھے، کہ مولانا نے حدیث کے لفظوں کی سند مجھ سے لی، اور معانی کی سند میں نے مولانا سے حاصل کی“

نبہ از حج آپ ملک میں، نجد، عسیر، مسقط، حضرموت، مغل، حدیدہ میں دور دسیر کرتے رہے، اور قاضی علی شوکانی سے بھی حبی کی ولادت ۱۲۴۴ھ اور وفات ۱۲۵۵ھ میں واقع ہے، سند حدیث حاصل کی، اور ان کی چند تصنیفات درۃ البہیہ وغیرہ ان سے ہیں، اور ملک عرب سے بسواری جہاز مراجعت کر کے کلکتہ پہنچے۔

ہندوستان میں امام شوکانی کے پانچویں شاگرد بلا واسطہ جن کا نشان منزل امیر المملکت پال کے صدقہ ملا، وہ شیخ محمد مابہ سندھی (م ۱۲۵۹ھ) ہیں، اور ان کا ذکر سادات اخیر قریہ چورہ میں کیا ہے، چنانچہ سلسلہ اخبار میں حدیث امرتسرابت ۲۶ مارچ ۱۳۵۷ھ اور المنثور فی تراجم اہل صادق پور ص ۱۲۲

تقصیر جو والا حرار من تذکار جنود الابرار میں سلسلہ تذکرہ سید شاہ حسین علی، سید احمد سعید کا پبوی کے متعلق مذکور ہے :-

”میر سید احمد بن سعید محمد کا پبوی، اولادت ولایت محمدیہ دھانی راسیت احمدیہ است اور عنفوان نشو و نما فردغ رشد و نور ولایت از جمین ہمایون می آفت۔“

سید حسین شاہ اسی صلب سعید سے ہیں، اور شیخ سندی کے اجازہ عن الشوکانی کے لئے اسی خاندان کے ایک خیر الاخلاف بزرگ ہیں، مختصر سا شجرہ سبب وضاحت ہو گا، یعنی

- ۱- میر سید محمد ترمذی کا پبوی م ۱۱۰۶ھ
- ۲- میر سید احمد م ۱۱۸۸ھ
- ۳- شاہ فضل اللہ م ۱۱۰۶ھ
- ۴- سید سلطان ابوسعید م ۱۱۲۶ھ
- ۵- سید احمد سعید م ۱۱۴۴ھ
- ۶- سید شاہ حسین علی م ۱۱۹۹ھ
- ۷- سید شاہ ابوسعید خیرات علی م ۱۲۲۶ھ
- ۸- سید شاہ ظہور محمد م ۱۲۸۸ھ

حضرات چورہ کا مختصر تذکرہ | میر سید محمد ترمذی کا پبوی کے متعلق مذکور ہے :-

”اصل ایشان از سادات ترمذست آباد کرام اور جالندرز از توابع لاہور سکونت داشتہ اند پرش میر ابوسعید در کاپی طرح اقامت ریخت دے در عنفوان تحصیل بخدمت شیخ یونس کہ عالم عامل و محدث کامل بود تلمذ کرد، و ما مطول تفازانی گزرا نید، و اجازت حدیث فرا گرفت۔“ و ترمذی کی

قد سے پیش مولانا عمر جاہوی واکٹرے در حلقہ درس شیخ جمال ادلیا کوٹووسی گذرانید۔
میر آزاد گفت کہ دے در آخر عمر عیسوی الشہد بود و در مقام قطبیت بکری متمکن گردید یعنی
چنانکہ احیاء اموات از عیسی علیہ السلام واقع میشد احیاء قلوب اذ ایشان واقع شد
از مضامین تشریفہ تفسیر سورۃ فاتحہ در دایم تجارت عربی و رسالہ تحقیق روح و اسرار اللہ
در شاہ السالکین و رسالہ خار و رسالہ عقائد صوفیہ و رسالہ عمل و قبول و رسالہ واردات است اور
۱۱۹۶۰ ۱۱۹۶۱ وفات شریفہ اللہ تعالیٰ علیہ

میر سید محمد بن میر سید محمد کا بیوی کے متعلق ہے :-

۱۔ ولایت محمدیہ و حال رایت احمدیہ ست از عنفوان نشو و نما فروغ رشد و
نور ولایت از جبین ہمایون می یافت ابتدا و حال دامن سسی با کتاب دانش صوری
بہند دند از حسامی تا بیضاوی نزد شیخ محمد افضل آبادی گذرانید
۲۔ شاہ فضل اللہ بن میر سید احمد کا حال یون نہ کور ہے :-

۳۔ فرزند ایشان شاہ فضل اللہ جامع دانش صورت و معنی بودند و بر روش پدر و جد بزرگوار
قد سے راسخ داشتند

۴۔ سید سلطان ابوسعید پیر شاہ فضل اللہ کے متعلق فرماتے ہیں :-

بعد ایشان سلطان ابوسعید فرزند ایشان جانشین پدر شدند صاحب دوام حضور
و ذوق سرور بودند و عرفان تخلص می کردند از کتاب طبع والا است

و دیدند کہ دل رفت ز کا شاند ما
امر دزدینیم انا بی می گفت
لیلی گویا بیرون شد از خانہ ما
گلابانگ دگر شنوز و یوانہ ما

وفات ایشان در ۱۱۳۳ ھ بود و در قون الفرودس تاریخ وفات است
۵۔ سید احمد سعید بن سید سلطان ابوسعید :-

بعد سید احمد سعید فرزند ایشان زینب افزا سے سجادہ ابا سے کرام و حضرات سرگشتگان
بادیہ غرام آمد میر آزاد می نویسند کہ چون فقیر بارادہ حجاز فیض طراز از بگرام برآمد و بر موضع
چمدہ این طرف دریا سے جنم جو را فنا و صحبت با برکت ایشان را دریافت
"میر آزاد بگرائی در علی پور چمدہ اورا دیدہ بود کہ تقدیم سال وفاتش ۱۱۹۶۱ ھ ہجرت است
مادہ تاریخ وفات این مہرغ باشد"

آواز شد ز غیب کہ فی جنتی دخل ہے

۶۔ سید شاہ حسین علی بن سید احمد سعید کا بیوی (جنھون سنے کا بیوی سے چمدہ میں طرح آقا
ڈالی کے متعلق ہے،

سید حسین علی بیعت بردست والد خود کرد و در حل اقامت مع الاستقامت در قریہ چمدہ
الماخت انتقال سے در ۱۱۵۹ ھ بود و در سرہ دفن شد بخلق سادہ تاریخ وفات است

۷۔ سید شاہ ابوسعید معروف بہ سید شاہ خیرات علی فرزند شاہ حسین علی کا ذکر یوں آیا ہے :-

در ۱۱۵۲ ھ از عدم بصرہ گاہ وجود قدم نهاد آفتاب سیادت اکبر مادہ تاریخ ولادت
تشریفہ است

"اکابر ہرہ از مریدان ادیند شہی حافظ علی رضا بن شاہ بوہدی بن شاہ برکات و

سید سلطان عالم و سید صاحب عالم ہم ایشان بدو سے بعت کردند و ہم از پیش دے
بجا زد گردیدند"

میرزا حسن علی محدث لکھنوی نیز در طریقہ علیہ نقشبندیہ ابوالعلمائہ مرید جناب ایشان
گروید و ہم جناب ایشان از میرزا صاحب سند و اجازت کتب مرید علم حدیث ستاند

ح ماہم غنیمتیم شما ہم غنیمت اید

انتقال برکت اشمال سید خیرات علی در سنہ ۱۲۲۴ اتفاق افتاد

پھر سید شاہ خیرات علی اور نواب والا جاہ کے والد (رحمہ اللہ تعالیٰ) کی ملاقات اور پونہ قریب
کے متعلق مذکور ہے :-

والد مرحوم حجر سطور را با ایشان ملاقات و محبت بود، از ایشان پنج فرزند ماندند
یکے سید نور محمد کہ بعد از پدر عالی قدر سجادہ آبار کرام و ازیب و زینت بخشیدند، و در حسن خلق و
تواضع و همان نوازی با خلق و خشوع و خضوع یافتی اکثر بود و وفات ایشان در سنہ ۱۲۶۴ ر و داد
کما ان کتاب الابرار فی علیین "مادہ این وصال است"

"فرزند بزرگ ایشان سید شاہ کاظم علی موصوف بودند بصفات حسنہ از خلق حسن
و اشتغال بذکر و فکر، والد مرحوم دختر خواہر خود را در جالہ نکاح ایشان داد،
محرر سطور بارہا با ایشان در وطن و در کہ درہ و در بھوپال برخورد، پیر نورانی بودند و درین
نزدیکی در سنہ ۱۲۹۹ ہجری رحلت حق آسودند و با بجلہ خالی از کیفیت سلوک نبودند و در عمر ستر
بمذہب پیشانی و لطافت و ظرافت طبع میگذاشتند"

۸۔ حضرت سید شاہ خلیفہ محمد (م ۱۲۸۸ ہجری : تقصار ص ۲۱۲ سطر ۶) کے متعلق ارشاد ہوتا ہے،
..... فرزند دوم سید شاہ خیرات علی قدس سترہ حضرت شاہ خلیفہ محمد

رحمہ اللہ تعالیٰ بودند

"ولادت ایشان ۱۲۱۳ ہجری صورت بست لفظ طور محمدی، مادہ تارخ سال مذکور است با تحقیق
این تارخ ہمت ایشان در تقویٰ و زہد و معرفت و عبادت بسیار بلند افتادہ بود
علوم رسمیه و فنون عرفیہ را در وطن و لکھنؤ کتبہ درس مولوی ولی اللہ و مولوی حیدر
لکھنوی از فضلا سے فرنگی محل اکتساب فرمودند، و طریقہ بیعت بخدمت پدر بزرگوار
خویش بجا آورده اجازت یاب گردیدند"

و در سفر دہلی کتب علوم دینیہ را از فقہ و حدیث و جزآن از خدمت شہرہ آفاق مولوی
محمد اسحاق مہاجر کی تکمیل نمودند، و سالیکہ شاہ عبدالعزیز دہلوی و شاہ غلام علی مجددی
بجوار رحمت الہی انتقال کردند، جناب ایشان رونق بخش دارالعلم و ہلی بودند، و در نماز جناب
این بزرگواران شریک ماندند

و نیز کتب سنت مطہرہ مثل صحیحین و موطا مالک و بلوغ المرآم نحو آن از میرزا حسن علی
محدث لکھنوی شاگرد شاہ عبدالعزیز دہلوی سند کردند و اجازت سلسلہ حدیث بدادند
"میل خاطر ایشان بسوسہ عمل با حدیث بیشتر بود، در سنہ ۱۲۳۵ ہجری محل سفر حجاز بمنیت طاز
بر بستند، و با برادر خرفوہ فاضل سید سلطان احمد خویش میر سیر علی تنوچی مرا حل مسافرت نمودند
و بعد از تادیہ فریضہ حج زیارت مسجد نبوی و مرقد مطہر مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم چارہ
ماہ در جوار حمین شریفین بسر آوردند و ماکتساب انواع فیوض و برکات از علماء و مشائخ
آنجا پرورفتند، ازان جملہ قرأت صحیحین ست کہ این ہر دو اصل اصیل دین بین ما بر تارخ علامہ
محمد عابد سندھی مدنی، شاگرد قاضی القضاۃ سید قطرہ کمانی امام الامامہ محمد بن علی شوکانی رحمہما
تعالیٰ گذرانیدند، و سند سلسلہ علیہ سنت مطہرہ ہم رسانیدند"

الغرض شیخ محمد عابد سندھ مدنی ہندوستان میں امام شوکانی کے پانچویں شاگرد و بلاد اسطہ ہیں

نکتہ اوج تمام پر ماہ تمام آگیا
یعنی وہ چاند حسن کا برسرِ بام آگیا
شیخ عابد سندھ کے متعلق ارشاد ہے،

وہن الشیخ محمد عابد کانت
شیخ محمد عابد علامہ فقیہ و محدث تھے،

شیخ علامہ فقیہا محمد ناسکین
مدینہ میں سکونت اختیار فرمائی

المدینۃ ددی ریاستہ علمائہا
یہاں کے علماء کے سرخیل سمجھے گئے،

ووفی الشیخ محمد عابد یوہ
انھوں نے یوم دو شنبہ ماہ ربیع الاول

الاشنین من شہر ربیع الاول
۱۲۵۴ھ میں وفات پائی اور بقیہ میں

۱۲۵۴ھ ودفن بالبقیع کن اذکرہ
دفن کئے گئے،

یون تو امیر الملک نواب سید صدیق حسن خان کے سراپاے صدق و حسنہ کے لئے ابھی ایک دفتر

در کار ہے تاکہ

تم کو بھی ہم بتائیں کہ مجنون نے کیا کیا
فرست کشاکش غم جبران سے گئے

مگر اب اس داستان کو ہم سپین ختم کرتے ہیں: و آخر دعوانا الحمد للہ رب العالمین

اعلان

یکم جنوری ۱۹۴۷ء سے مستقل تاجرون کے لئے کمیشن پر عہدہ فیصدی اور
دوسری مطبوعات پر عہدہ فیصدی کر دیا گیا ہے، اب اس کے متعلق خط و کتابت
بے سود ہوگی،

”نیچر“

لفظ فتنہ اور قرآن مجید

از

مولوی داؤد اکبر صاحب اصلاحی استاد مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور

قرآن پاک میں یہ لفظ شہل فعل اور بصورت اسم شند و جگہ آیا ہے، اور بہت سی چیزوں کو فتنہ جاتا
سے فتنہ کہا گیا ہے، چونکہ یہ لفظ باعتبار معنی بہت سے پہلوؤں کا حامل ہے، اس لئے ہم اس کی تحقیق
کرنی چاہتے ہیں، اور تعین کے ساتھ بتانا چاہتے ہیں، کہ فلان فلان مقام میں اس کے یہ معنی ہیں، اور اس میں
یہ پہلو ہے تاکہ قرآن مجید کے طلبہ کو مطالعہ قرآن کے وقت اس کے مفہوم کی تعین میں سہولت ہو،

عربی زبان میں لفظ فتنہ کے اصلی معنی آزمانے اور پرکھنے کے ہیں، چنانچہ لسان العرب میں جو لغت

کی اہم کتاب ہے، ازہری اور صحاح جوہری کے حوالہ سے اس کی حسب ذیل تشریح درج ہے :-

الاذہری وغيرہ جماع معنی الفتنۃ
ازہری وغيرہ کہتے ہیں کہ فتنہ کے اصلی معنی

الابتلاء والامتحان والاختبار واصلھا
آزمائے اور پرکھنے کے ہیں، اور دراصل لفظ

ماخوذ من قولہ فتنۃ الذہب لفظ
فتنۃ الذہب الفتنۃ سے ماخوذ ہے، جس کے

اذاذبتھما بالنار لیمیز الذی من الجید
معنی یہ ہیں کہ چاندی سونے کو آگ پر اس لئے

وفی الصحاح اذا دخلت النار لتنظر ما
تپایا جائے کہ کھڑا کھڑا آگ ہو جائے،

ودینار مفتون
صحاح جوہری میں بھی اس لفظ کی اصل یہی درج

دی گئی ہے، اور دینار کی صفت مفتون اسی

لسان العرب جلد ۱، ۱۹۳

عن دینکھران استطاعوا

(بقرہ ۶۱-۶۲)

فتنہ قتل سے بھی بڑھ کر قبیح ہے اور وہ (کفار) برابر تم سے جنگ کرتے ہیں یہاں تک کہ تمہیں تمہارا دین سونپھیریں اگر انہیں اس پر قابو ہو جائے۔

۳۔ فَمَا آمَنَ يَمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّةَ بَنِي

قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَ

مَلَائِهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ وَإِنْ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ

فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ

وَقَالَ مُوسَىٰ يَقُومُونَ كُنتُمْ آمَنُكُمْ

بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِنْ كُنتُمْ

مُسْلِمِينَ فَقَالُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

(یونس ۸۳-۸۵)

مظاہر لوگوں کا تختہ نشین نہ بننا

۴۔ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ

كَفَرُوا وَاعْصِرْ لَّنَا رَبِّنَا إِنَّا

أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (ممتحنہ ۵)

۵۔ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا

پس موسیٰ کی تصدیق بجز اس کی قوم کے کچھ نوجوانوں کے اور کسی نے نہ کی، بسبب اس کے کہ انہیں فرعون اور آل فرعون سے اندیشہ تھا کہ انہیں فتنہ میں مبتلا کرے گا، اور بلاشبہ فرعون سرزمین مصر میں ادھم مچائے ہوئے تھا اور وہ سر پھرون میں سے تھا، اور موسیٰ نے کہا اے لوگو! اگر تم خدا پر ایمان رکھتے تو اس پر بھروسہ کرو، اگر تمہارے اندر اسلام ہے، پس انہوں نے کہا خدا ہی پر ہمارا توکل ہے، اے پروردگار ہمیں اے پروردگار ہمیں کافروں کا تختہ نشین نہ بنا، اور اے پروردگار ہمیں بخش دے، بیشک تو غلبہ والا حکمت والا ہے، پھر بیشک تیرا پروردگار ان لوگوں کو

مِّنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا فَتَجَاهَدُوا

وَصَابِرُوا تَرْبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا

لَعَفْوٌ رَّحِيمٌ (نحل ۱۱۰)

۶۔ وَمِنَ النَّاسِ مَن بَعَدَ اللَّهُ

عَلَىٰ حُرُوفٍ فَأَنِ اصَابَهُ خِيَرُطَانٌ

بِهِ وَإِنَّ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أَلْقَبَ

عَلَىٰ وَجْهِهِ حَسْرَةً دُنْيَا وَ

آلَا خِرَافَ ذَلِكَ هُوَ الْخَسِرَانُ

السَّابِقُ

(حج ۱۱)

۷۔ اللَّهُ أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ تَرَكَوْا

أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْقِنُونَ

وَلَقَدْ فُتِنَا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

فَلْيَسْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ بَنَىٰ صَدَقُوا

وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ

(۱-۳ عنکبوت)

۸۔ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا

بِاللَّهِ مَا ذَا وَذِي فِي اللَّهِ جَعَلَ

جنہوں نے منکلویت اور فتنہ میں مبتلا کئے جانے کے بعد ہجرت کی اور جہاد کیا اور ثابت قدم رہے، بخشنے والا مہربان ہے اور لوگوں میں بعض ایسے ہیں جو خدا کی پرستش کنارے پر ہو کر کرتے ہیں، اگر اُسے کچھ مال ہاتھ لگتا ہے، تو اسے مطمئن ہو جاتا ہے، اور اگر کسی آزمائش سے دوچار ہو جاتا ہے، تو اپنے منہ کے بل برگشتہ ہو جاتا ہے، ایسا کر کے دنیا و آخرت دونوں میں خسران کا مستحق ٹھہرا لیتا ہے، اور یہی کھلا ہوا خسران ہے، کیا لوگ اس خیال میں ہیں کہ صرف آمنا کہنے سے چھوڑ دیئے جائیں گے، اور ان کی آزمائش نہ ہوگی، حال یہ ہے کہ ان سے پہلے لوگوں کو ہم نے پرکھا، پس خدا ان لوگوں کو جو صادق ہیں، اور انہیں جن کے قول فعل میں مطابقت نہیں ہوگی اور لوگوں میں بعض ایسے ہیں جو آمنا کہتے ہیں، پس جب اللہ کی راہ میں

فَفْتَنَ النَّاسَ كَعَذَابِ اللَّهِ وَ
وَلَمَّا جَاءَ نَصْرُ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ
إِنَّا لَنَّا مُعَذِّبُكُمْ وَإِنَّا لَنَّا مُعَذِّبُكُمْ
يَمَّا فِي صَلَاتِهِمْ وَالْعَالَمِينَ

(۱۰- عنکبوت)

اگر کوئی شخص اپنے آپ کو خدا کا پیغام رسالہ سمجھتا ہے، تو اسے آزمائش دی جاتی ہے، تو انسانوں کے ہاتھوں

۵- اِنَّ الَّذِيْنَ قَسَمُوا لَكُمْ وَبِالْوَحْيِ
الْمُؤْمِنَاتِ لَمْ يَرْسَلْهُنَّ لَكُمْ
عَذَابَ جَهَنَّمَ وَكُفِّرُوا عَنْ آبِ

الْحَرِيقِ، (بروج - ۱۰۰)

۶- وَقَالُوا هُمْ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ أَسْمَانِهِمْ
فَلْيَكُونُوا لِلدِّينِ قُلُوبًا فَانِ
فَاتِ اللَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ بِصُورِ

(انفال - ۲۹)

۷- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۸- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۹- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۰- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۱- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۲- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۳- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۴- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۵- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۶- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۱۷- قَالُوا أَتُحِبُّونَ الْبَنِيَّاءَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ
وَالْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ

۳- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۴- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۵- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۶- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۷- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۸- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۹- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۰- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۱- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۲- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۳- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۴- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۵- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۶- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۷- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۸- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۱۹- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۲۰- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۲۱- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۲۲- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

۲۳- وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ
بَعْضٍ الْآخِلَاءِ كُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ
وَفَسَادٍ كَبِيرٍ (انفال)

حیاتِ شبلی

حصہ اول

یہ کتاب تہنا علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری ہی نہیں، بلکہ ان کی وفات ۱۹۱۳ء تک ایک
تہائی صدی کی ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی سیاسی، علمی، تعلیمی، ادبی اصلاحی، اور دوسری تحریکوں
اور سرگرمیوں کی مفصل اور دلچسپ تاریخ بھی ہے، شروع میں جدید علم کلام کی نوعیت اس کی حیثیت
اور اس سے متعلق علامہ شبلی مرحوم کی علمی خدمات پر تبصرہ ہے، پھر خطی اور تالیفی کے زمانہ سے لے کر انگریزی
حکومت کے آغاز تک صوبہ آگرہ و اودھ کے مسلمانوں کی علمی و تعلیمی تاریخ کو بڑی تلاش و جستجو سے
کیا ہے، اور اس عہد کے تمام قابل ذکر اکابر اور خود مولانا کے بعض اہم عہد و عہدہ دار کے حالات
بھی بڑی محنت سے جمع کئے گئے ہیں، ضمیمہ مع مقدمہ اور دیباچہ وغیرہ کے ۲۰ صفحے پر
اور طباعت اعلیٰ، قیمت غیر مجلد علاوہ محصول لٹاک، صرف سیو، مجلد چہرہ

مطبوعہ

ملا فیض الدین بھلواروی جامع فتاویٰ عالمگیری

از

جناب عون احمد صاحب قادی

دسمبر اور جنوری کے معارف میں حافظ محبوب اللہ صاحب کا مضمون "فتاویٰ عالمگیری اور اس کے مؤلفین" نظر سے گذرا، جب تک یہ مضمون ختم نہ ہوا تھا خیال تھا کہ بھلواروی کے وہ بزرگ جنھوں نے اس کی تدوین میں شرکت کی ہے، ان کا بھی ذکر آئے گا، مگر جنوری کا پرچہ دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ صاحب مضمون کو اس کاظم مبین ہے کہ بھلواروی کے کوئی فاضل بھی اس کی تالیف میں شریک رہے ہیں اور اگر علم ہے تو ان کا تفصیلی حال معلوم نہیں اس لئے ذیل کی سطرین برائے اشاعت پیش ہیں،

ملا فیض الدین جعفری ملا فیض الدین کا وطن بہار کا ایک مردم خیز قصبہ بھلواروی تھا وہ اہل بھلواروی کے مورث اعلیٰ حضرت امیر عطاء اللہ جعفری کے پرپوتے تھے تحصیل علم کے لئے دہلی گئے اور ملا عوض وجیہ کے حلقہ درس میں شام ہو کر تکیس کی سلطان عالمگیر اورنگ زیب کا عہد تھا، استاد دربار شاہی کے ممتاز لوگوں میں تھے ملا فیض الدین اپنے استاد کے ذریعہ عالمگیر کے دربار میں پہنچے اور اپنے تبحر علمی کی بنا پر فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شریک کئے گئے اور سلطان اورنگ زیب عالمگیر نے ان کی علمی قابلیت اور جوہر ذاتی کی قدر کر کے مدد معاش میں ایک سبب بیگمہ آراغی اور ایک روپیہ یومیہ خرچ کے لئے عطا فرمایا،

جب دہلی سے اپنے وطن بھلواروی واپس آئے تو اپنے آبائی مدرسہ میں درس دینا شروع کیا، ان کے آبائی مدرسہ کا تذکرہ بھی اگلی کتاب میں ملتا ہے، یہ مدرسہ مسجد سنگی سے اتر جانب تھا اس میں

حضرت امیر عطاء اللہ کی اولاد سے علماء و فضلاء درس دیا کرتے تھے، یہ مدرسہ ۱۲۶۲ھ تک نہایت عروج کے ساتھ آباد رہا،

ملا فیض الدین کا حلقہ درس بہت وسیع تھا، بھلواروی کے متقدمین علماء میں ان کا نام خصوصیت کے ساتھ یاد جاتا ہے، ان کے تلامذہ کی تعداد کثیر تھی، ارشد تلامذہ میں موصوف کے چاروں صاحبزادے اور قاضی حیات مرید اور ملا غلام شرف الدین قابل ذکر ہیں،

بڑے لڑکے ملا فیض الدین ان کے بعد مسند درس پر بیٹھے اور بہت سے لوگوں نے ان سے علمی فیض حاصل کیا، ان کے بعد اس مسند پر ان کے بھائی ملا حسین جعفری بیٹھے جو یکب واسطہ استاذ الکمل ملا نظام الدین فرنکی محل کے شاگرد تھے، ملا حسین کے بعد ملا فیض الدین کی مسند درس کچھ دنوں خالی رہی، پھر ان کے بھائی ملا معین کے پوتے مولانا حافظ عبدالغنی اس پر جلوہ افروز ہوئے اور ساٹھ برس تک اس مسند پر درس دیتے رہے،

ملا فیض الدین نے ۱۱۱۹ھ میں وفات پائی، اور مسجد سنگی کے شرقی جانب مقبرہ میں مدفون ہوئے،
رحمہم اللہ رحمۃ واسعۃ

ملا فیض الدین کے صاحبزادے ملا فیض الدین کے نام سلطان عالمگیر کی طرف سے جو فرمان تھا اس میں اس کا تذکرہ موجود ہے، فرمان طویل ہے اس کا وہ حصہ نقل کرتا ہوں،

"درین وقت میمنت اقران فرمان والا شان و احباب اذعان صادر شد کہ یک روپیہ یومیہ خزانہ بلکہ عظیم صوبہ بہار و یکصد و سبب بیگمہ زمین از پرگنہ بھلواروی مضاف صوبہ بہار در مدد معاش بصلائے تدوین فتاویٰ بنام ملا شیخ فیض الدین مقرر بود اجمالاً مبلغاً ۱۰۰۰ روپیہ یومیہ بلاقید

اسامی دید و دانستہ حسب انصاف مقرر شد،

یہ فرمان ملا فیض الدین کے انتقال کے بعد (۱۱۱۹ھ) ۱۵ رجب و شنبہ ۱۲۶۲ھ میں تجدید کیا گیا تھا

ملائی صبح الدین کے نام جو فرمان تھا اس میں بھی ان کی شرکت کا ذکر تھا اگر وہ ضائع ہو گیا،

(۲)

از جناب مولوی سید شاہ غلام حسین صاحب ندوی پھلواری

حضرت ملائی صبح الدین جعفری پھلواری کا جامعین فتاویٰ عالمگیری میں ہونا یہاں کے خاندانی روایات پر مبنی ہے اور یہ روایت تحریر میں بھی آئی تو بہت بعد میں، ان کے ہم عصرون میں سے یا ان کے متصل مورثین میں سے کسی کا نوشتہ موجود نہیں ہے، اس زمانہ کا عام مذاق یہ تھا کہ مذکورین میں بزرگوں کے محض کشف و کرامات کو مضبوط کر لینا کافی سمجھتے تھے،

لیکن پھر بھی اہل علم خاندان میں جو روایت مسلسل چلی آ رہی ہو وہ بالکل بے اصل اور غیر قبیح نہیں ہو سکتی، اس خاندان کی تاریخ پر نظر ڈالنے سے روایت کے وزن کا اندازہ ہو سکتا ہے،

اس خاندان کے مورث خواجہ امیر عطاء اللہ عہد ہمایونی و اکبری میں یہاں آکر مقیم ہوئے، خاندانی روایت کے بموجب تو یہ وزرئے شاہی میں تھے لیکن وہاں ان کی کوئی اہم حیثیت ضرور تھی،

ابوالفضل کے اکبر نامہ میں بعض دفعہ خواجہ عطاء اللہ کا نام بھی ایک جگہ پر مذکور ہے، خدا بخش خان صاحب مرحوم کی لاہوری میں شاہان و وزرئے معیہ کے ساتھ ایک مرقع امیر عطاء اللہ کا بھی البم کی شکل میں موجود ہے، خیر شاہی خاندان کی تباہی کے بعد مغل سلاطین نے رہتاس سے

بے کراچ گیر تک پٹنہ کے جنوب میں بہت سے مغل، شیوخ اور راجپوت خاندان مختلف مناصب کے ساتھ آباد کروئے تھے تاکہ چٹانوں کو سرٹھانے کا موقع نہ دیں، اسی زمانہ میں خواجہ عطاء اللہ بھی دہلی پہچان آئے

یہ عطاء اللہ ابن جعفر طیار کی اولاد سے تھے، اسی لئے یہ خاندان جعفری کہلاتا ہے، امیر عطاء اللہ نے یہاں ملک سرخ کی ایک مسجد بنوائی جو اب تک پھلواری شریف کی جامع مسجد ہے جہاں جمہ اعیاد کی سب سے بڑی جماعت ابھی تک ہوتی ہے، اور خاکسار راقم الحروف کے زیرِ تولیت ہے، اسی مسجد میں ملائی صبح الدین

درس و افتا کا مشغلہ رکھتے تھے، اور اسی سے متصل ان کا مزار بھی ہے، چنانچہ شاہ عالم اول فرزند و جانشین عالمگیری نے از روئے فرمان مجریہ سنہ ۱۱۲۰ھ ملائی صبح الدین کے لئے وظیفہ مقرر کیا تھا جو از روئے پرواگی و مہر "اخلاص خان" ملا صاحب موصوف کے فرزندوں کو ملا تھا اس کی عبارت مندرجہ ذیل ملاحظہ ہو:-

"... ملا مذکور شاگرد اخوند ملا خوش وجہ ... متوطن قصبہ پھلواری سرکار و صوبہ بہار

فاضل و متوکل است نیم روپیہ و بیسہ بیگمہ زمین مدد معاش از سابق دار و کج

و فائمی کند امیدوار از تفضلات و بیسہ مسجد بآن قصبہ بنا کردہ جد مشار الیہ مقرر است

نیم روپیہ و بیسہ بدستور اصل و بیسہ بیگمہ زمین مزدور و اضافہ مرحمت شد و نیم روپیہ

بیسہ مسجد مذکور دیدہ و دانستہ"

اس فرمان سے ظاہر ہوگا کہ ملائی صبح الدین شہنشاہ عالمگیری کے ہم عصر تھے اور فاضل متعارف تھے

نیز یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ خاندان کئی پشت سے دربار شاہی سے متعلق تھا،

پس فتاویٰ عالمگیری کے جمع کرنے میں انھوں نے بھی کچھ خدمت انجام دی ہو تو کوئی تعجب کی بات

نہیں ہے، بلکہ ایسا ہونا بہت ہی قرین قیاس ہے، تاریخ تو بہت سے خاندانی رواجوں، روایتوں اور

انفرادی نوشتوں، دفینوں اور سفینوں کو اکٹھا کر کے بنائی ہی جاتی ہے، پھر پھلواری کے ذی علم و عقیدہ

خاندان کی روایت تاریخ کا ماخذ کیوں نہیں بن سکتی ہے،

لے معارف "یک روپیہ و یک صد و بیسہ بیگمہ زمین" (؟)

تاریخ
لغات

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، مرتبہ سید سلیمان ندوی، قیمت: -

منہج

تِلْكَ بَصِيرَةُ

”وجود باری تعالیٰ“

از

جناب خواجہ اجڑ فاروقی ایم اے، پکڑار اعربک، کالج، دہلی

مارٹین (Mr. Creamy Morrison) کی جو نیویارک کی سائنس اکیڈمی کا صدر

ہو چکا ہے، تازہ تعینات انسان الگ کھڑا نہیں رہ سکتا، (Man Does not)

stand alone) بھی حال میں نیویارک سے شائع ہوئی ہے، اس کتاب کے مطالعہ نے میرے

دل و دماغ پر عجیب و غریب اثر ڈالا، مجھے مناسب معلوم ہوا کہ اس میں وجود باری تعالیٰ پر جس انداز میں

گفتگو کی گئی ہے اس کو معارف کے ناظرین تک بھی پہنچاؤں، ذیل میں اس عنوان پر اس کی تحریر کی ضروری

تخفیف پیش ہے، وہ لکھتا ہے کہ

”ابھی سائنس کا آفتاب پوری طرح افق سے طلوع نہیں ہوا، لیکن جیسے جیسے اس کی روشنی بڑھتی

جاتی ہے، یہ حقیقت بھی آشکارا ہو رہی ہے، کہ اس دنیا کی تخلیق ایک زیرک اور ہوشمند خالق کے ہاتھوں

ہوئی ہے، ڈارون کے انتقال سے اب تک اس نوے برس میں مہتمم بالشان ایجادات و انکشافات

ہوئے ہیں، لیکن وہ سب وجود باری تعالیٰ کی نفی کے بجائے اس کے اثبات کا یقین دلاتے ہیں،

زندگی کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہے ان میں ایک باہمی رابطہ اور تعلق ہے، یہ تعلق محض اتفاقی

نہیں ہے، بلکہ بڑی دانائی اور حکمت سے قائم کیا گیا ہے، مثلاً زمین اپنے محور پر ایک ہزار میل فی گھنٹہ

کے حساب سے گھومتی ہے، اگر وہ صرف سو میل فی گھنٹہ کے حساب سے گردش کرتی، تو ہمارے دل اور ہماری راتیں، دس گنی زیادہ بڑی ہو جاتیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سورج کی گرمی ہماری کھیتوں کو جلا ڈالتی اور رات کو بچی کچھی بچھوٹے پالے سے ماری جاتیں،

سورج ہماری زندگی کا سرچشمہ ہے، اس کی سطح کا پیریمیٹر ۱۲ ڈگری نارن ہارٹ ہے، ہماری

زمین اس سے ایسے صحیح اور مناسب فاصلہ پر واقع ہوئی ہے، کہ آفتاب کی تمازت ہمیں ٹھیک مقدار

میں حاصل ہوتی ہے، اور نہ کم ہے، اور نہ زیادہ، اگر آفتاب کی شعاع افشانی میں بقدر نصف کے کمی ہو جاتی

تو ہم جم کر مر جاتے، یا اگر اس کی تمازت اور خواہ مخواہی بقدر نصف کے زیادہ ہو جاتی، تو ہم جل کر کباب ہو جاتے

زمین کا خم یا ڈھلان ۲۳ ڈگری کا ہے، اس سے موسمی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں، اور اگر کرہ دارضی

اس طرح ادھر کو اٹھا ہوا نہ ہوتا تو سمندر کی بھاپ شمال اور جنوب کی طرف جاتی، اور ہزاروں لاکھوں

برف کی چٹانیں قائم ہو جاتیں، اسی طرح اگر چاند موجود نہ ہوتا تو فاصلہ کے بجائے ۵۰ (پچاس) ہزار میل دور

ہوتا، تو وہ جزائرنا سخت ہوتا، کہ دن میں دو دفعہ سارے براعظم پانی میں ڈوب جایا کرتے، اور یوٹیک

ہزار مرتب غلطی کی طرح مٹ جاتے،

اگر زمین کا پرت (قشر ارض) دس فٹ اور موٹا ہوتا، تو زمین آکسیجن مطلق میسر نہ آ سکتا، اور یہ

ظاہر ہے کہ آکسیجن کے بغیر زندگی محال ہے، اسی طرح اگر سمندر چند فٹ اور گہرا ہوتا، تو کابین اور آکسیجن

دونوں جذب ہو جاتے، اور نباتات مطلق نہ آگ سکتی، یا اگر کرہ دار کچھ زیادہ ہلکا ہوتا تو شہاب ثاقب ہر

زمین سے ٹکراتے رہتے اور ہر جگہ آگ لگاتے رہتے،

یہ اور اس قسم کی بے شمار مثالیں اس صانع حقیقی کی حکمت اور دانائی کی سب سے بڑی شہادتیں ہیں،

اور بتاتی ہیں کہ زندگی کا ان چیزوں سے رابطہ محض اتفاقی نہیں ہے،

زندگی کیا ہے؟ یہ راز اب تک کسی کو نہیں معلوم ہو سکا، اس کی نہ پیمائش ہو سکتی ہے، نہ اس کا

کچھ وزن ہے لیکن اس میں قوت ضرور موجود ہے، اگنے والا پودا پتھر کو ٹوڑ کر نکل آتا ہے، اسی زندگی کی قوت نے پانی، خشکی اور ہوا پر قبضہ کر لیا ہے، عناصر پر اسی کی حکمرانی ہے، یہی تمام زندہ چیزوں کی صورت گری کرتی ہے، ہر شے کو بناتی ہے اور ہر پھول کو رنگ بخشی ہے، وہ ہر چر یا کو محبت کا گانا گاتی ہے، چھوٹے چھوٹے کیڑوں کو بھی وہ گونا گونا گون آوازیں عطا کرتی ہے، یہی زندگی ہے جو پھولوں اور مسالوں کو ذائقہ اور گلاب کو خوشبودی ہے، وہ پانی اور کاربن کو شکر اور لکڑی میں تبدیل کر دیتی ہے، اور اس طرح اتنا آگے بڑھ کر آتی ہے جو جانوروں کے سانس لینے کے لئے ضروری ہے،

ذرا اس نثر مایہ (یا مادہ ادلی) کے تقریباً نظر آنے والے قطرے کو دیکھئے، جو شفا ہے اور جلی کی مانند ہے، جو حرکت کر سکتا ہے اور اپنی قوت (energy) سورج سے چل کر رہتا ہے، یہ چھوٹا سا قدرتی اپنے اندر زندگی کا جو ثمرہ چھپا ہے، ہوئے ہے اور اسے اتنی قدرت ہے، کہ وہ اس زندگی کو دوسری چھوٹی بڑی زندہ چیزوں کو تقسیم کر سکتا ہے، اس نازک قطرہ کی قوت نباتات، حیوان اور انسان سے زیادہ ہے، اس لئے کہ زندگی اسی کے ذریعہ آئی ہے، یہ زندگی کس نے پیدا کی؟ آتیش چٹان اور بے نمک سمندر اس کو پیدا نہیں کر سکتے تھے،

چھوٹی سی سامن (Sammon) مچھلی سمندر میں برس ہا برس گزار دیتی ہے لیکن پھر اسی دریا میں پہنچ جاتی ہے، جہاں وہ پیدا ہوئی تھی، اور لطف یہ ہے کہ وہ معاون دریا کے اسی راستہ سے جاتی ہے جس سے آئی تھی، آخر اس کو یہ سمجھ کمان سے آئی؟ اگر آپ اس کو کسی اور معاون دریا میں پہنچا دیں تو اس کو فوراً معلوم ہو جائے گا، کہ یہ غیر جگہ ہے، اور وہ اس کی پوری کوشش کرے گی کہ اصل دریا میں پہنچ جائے،

ایسے ہی بام مچھلی (Bermuda) کا معاملہ ہے، یہ تاریخ بتوتے ہی تالابوں اور دریاؤں سے رکن سکونت کرتی ہیں اور یورپ والیاں تو ہزاروں میل کا سفر کر کے برمودا (Bermuda)

کے بے کران سمندر میں پہنچتی ہیں، یہیں ان کے بچے ہوتے ہیں اور زمین وہ مرجاتی ہیں لیکن لطف یہ ہے کہ ان کے بچے اُنھیں دریاؤں اور تالابوں میں پہنچتے ہیں، جہاں سے اُن کے والدین آئے تھے، کوئی امریکی بام مچھلی آج تک یورپ میں نہیں ملی، اور کوئی یورپی ایل امریکہ کے سمندر میں نہیں پائی گئی، یورپ کی بام مچھلی دوسری جگہوں کے مقابلہ پر ایک سال بعد باغ بھرتی ہے تاکہ وہ اس وسیع و عریض سمندر کا سفر طے کر سکے،

کیا خدا کے سوا کوئی اور ہے، جو یہ سمجھ دے سکتا ہے؟ یہ چیزیں مادہ قبول یا مٹا بقت پذیری، (Adaptation) سے نہیں آسکتیں

انسان کو اللہ نے عقل دی ہے، وہ صدیوں کے تجربات کا حامل ہے، کوئی جانور دس کے معنی نہیں بتا سکتا، یہ شرف انسان کو حاصل ہے، اگر جنت کو بانسری کے ٹرے سے تشبیہ دی جائے، تو کہا جاسکتا ہے کہ انسانی ذہن میں تمام ماگ راگنیوں کے سر محفوظ ہیں، یہ صرف اس وجہ سے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس عالمگیر یا عقلی عقل کا ایک حصہ ہمیں بھی عنایت فرمایا ہے،

Genea اتے چھوٹے ہوتے ہیں کہ اگر تمام انسانوں کے (Genea) کو ایک جگہ جمع کر لیا جائے، تو وہ تہی بھر سے بھی کم ہوں گے، لیکن اس کے باوجود خوردین سے بھی نظر آنے والے (Genea) اور ان کے ساتھی، (Chronon) ہر زندہ خلیہ میں رہتے ہیں، اور وہی انسان حیوان اور نباتات کی خصوصیات کے ذمہ دار ہیں، حیرت ہے کہ (Genea) کسی طرح ہمارے اسلاف کے تمام ورثہ کو بند کر لیتے ہیں، اور ہر ایک کی نفسیات کو اتنی چھوٹی سی جگہ میں محفوظ رکھتے ہیں، اللہ کے وجود کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوگا، اگر ہمیں کھرب انسانوں کی انفرادی خصوصیات ایک جگہ آسکتی ہیں،

نشد و نما کا عمل خلیہ سے شروع ہوتا ہے، جو (Genea) کا حامل ہے، اس (Genea)

مین لاکھوں اجزائے لایعجزی (Atoms) رہتے ہیں، اور وہی ساری زندگی پر حکمرانی کرتے ہیں یہ صرف خدا ہی کا کارنامہ ہو سکتا ہے۔

ہاگ پھنی کا پیڑ اسٹریلیا میں حفاظت کے طور پر لگایا گیا تھا، وہاں کوئی کیڑا اس کا دشمن نہیں تھا۔ نتیجہ جو کہ یہ اتنا پھیلا کہ انگلستان سے زیادہ رقبہ پر اس کا قبضہ ہو گیا، اس سے کھیتوں کو سخت نقصان پہنچا۔ ماہرین خرابات نے بالآخر ایک کیڑا دریافت کیا، جو صرف ہاگ پھنی کھاتا تھا، اور بلا وقت پیدا ہوتا تھا۔ اسٹریلیا میں اس کا کوئی دشمن بھی نہیں تھا، چنانچہ اس جانور نے غیر ضروری پیداوار پر تالو پالیا اور اسٹریلیا سے یہ مصیبت رنج ہو گئی، اللہ تعالیٰ نے اس قسم کی روک تھام ہر جگہ رکھی ہے،

جدی سانس لینے والے کیڑے دنیا میں زیادہ کیوں نہیں ہیں؟ اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ ان کے آدنی کی طرح پھیپھڑے نہیں ہوتے، وہ ملکی کے ذریعہ سانس لیتے ہیں، جب یہ کیڑے بڑے ہو جاتے ہیں ان کی ملکیت ان کے جسم کی نسبت سے نہیں بڑھتی، اسی وجہ سے ان کی نسل زیادہ نہیں پھیل سکتی، اگر یہ روک تھام نہ رکھی جاتی، تو انسان کا زندہ رہنا محال ہو جاتا، اور ایک بھڑ شیر کے برابر ہو جاتی،

ذرا نباتات کی دنیا پر بھی ایک نظر ڈالئے، کون ہے جو ان خوبصورت پھولوں کو اگاتا ہے کون ہے جو مکی مکی بادش سے ان کی آبیاری کرتا ہے؟ کون ہے جو ان کو رنگ و بو عطا کرتا ہے؟ کون ہے جو ان کی نرم و نازک پتیوں کو پھیلاتا ہے؟ گلاب کا پھول اپنی باصرہ نواز سرخی اور سوسن کا پھول اپنی درخشان سفیدی کس طرح اس خاک تیرہ رنگ سے چل کرتے ہیں؟ کیسے ایک ننھے سے بیج میں سارا پودہ چھپا ہوا ہے، کون ہے جو ان پودوں کو پھولنے کا وقت بنا دیتا ہے، آم سے کبھی شقائق نہیں پیدا ہوتا، اور شقائق سے کبھی آم نہیں پیدا ہوتا، یہ اللہ کی قدرت کے کچھ کم کرشمے ہیں؟

خدا کے وجود کا ادراک صرف انسان ہی کر سکتا ہے، اور کوئی نہیں، وجود باری تعالیٰ کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو گا، جب انسان کو صحت مند تخیل و روحانی حقیقت بن جاتا ہے، تو اسے ذرہ ذرہ میں خدا کا جلوہ نظر آنے لگتا ہے، اور اس پر باری تعالیٰ کی حکمت اور کائنات کے سرسببہ ماز کھلنے لگتے ہیں،

شعر العجم جلد اول

فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا، عہد بعد عہد کی ترقیوں اور ان کے خصوصیات و اسباب مفصل بحث کی گئی ہے، اور اسی کے ساتھ تمام مشہور شعراء (عباس مروی سے نظامی تک) کے تذکرے اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ ہے،

تخانات ۳۶۲ صفحے، قیمت :- ۱۰/-

شعر العجم جلد دوم

شعراء متوسطین کا تذکرہ (خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ ابن سینا تک) مع تنقید کلام قیمت :- ۲۰/- صفحے (جدید ایڈیشن)

شعر العجم جلد سوم

شعراء متأخرین کا تذکرہ (نظامی سے ابوطالب کلیم تک) مع تنقید کلام قیمت :- ۲۰/-

"منہجر"

البنہ آپ کی تشفی کے لئے آپ نے عرض ہے کہ حضرت شیخ علیہ الرحمہ کا نسب نامہ جو معتبر
ماخذ میں ہے، اس سے ان کی سیادت واضح ہے، نسب نامہ درج ذیل ہے،

”الشیخ عبد القادر بن ابی الصالح عبد اللہ بن جنکی دوست بن ابی
عبد اللہ بن یحییٰ بن محمد بن داؤد بن موسیٰ بن عبد اللہ بن موسیٰ
الجوزی بن عبد اللہ المحض بن الحسن المثنیٰ بن الحسن بن علی
بن ابی طالب الجیلانی،

یہ مذکورہ بالا نسب نامہ مشہد مراتب المنصب فی اخبار من ذہب (جلد ۴ ص ۱۵۸)
سے نقل کیا گیا ہے، جو اتفاقاً اس عریضہ کی تسوید کے وقت میسر پر موجود ہے، اس کی تصدیق مقیم
و متاخر دیگر تصنیفات سے بھی کی جاسکتی ہے،

مثلاً یافعی المتوفی ۸۶۷ھ کی مرآۃ الخیال میں بھی یہی نسب نامہ محض بعض ناموں کے جزئی فرق
کے ساتھ موجود ہے، حضرت شیخ عبدالقادر علیہ الرحمہ نے ۷۶۷ھ میں وفات پائی ہے (ابن اثیر
حوادث ۵۶۱ھ و دیگر کتب تراجم یافعی کا زمانہ اُن سے کچھ زیادہ دو تین، پھر یافعی سے ایک صدی
پہلے شیخ نور الدین شطرنجی کی بحجۃ الاسراء لکھی گئی ہے اس کا پورا نام بحجۃ الاسراء و معدن
الانوار فی مناقب السادة الاخیار من المشائخ الابرار ہے، اس کا زمانہ تصنیف
۷۶۷ھ ہے، یعنی شیخ عبدالقادر علیہ الرحمہ کی وفات کے سو سال کے اندر یہ کتاب تصنیف پائی
ہے، اور اس میں حضرت شیخ عبدالقادر کو سادات اخیار میں شمار کر کے سب سے پہلے انہی کا تذکرہ
کیا گیا ہے، اور اس میں ان کا لفظ بہ لفظ وہی نسب نامہ ہے جس کو یافعی نے نقل کیا ہے، ارنسٹ لٹون
ج ۱ ص ۲۱۴، و حاشیہ مرآۃ الخیال ج ۲ ص ۱۲۵۰)

اسی طرح ستارین بن شیخ محمد بن یحییٰ تاؤفی حنبلی المتوفی ۹۶۳ھ نے اپنی تلامذہ ابو اہر

استفسار

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ رحمۃ کا نام

جناب سید دل محمد صاحب فضا،
گورنمنٹ ہائی اسکول ہوشیار پور
گرامی نامہ موصوں ہوا، جو با عرض کر کے یہ مضمون
مضامین مالک میں کتابی صورت میں شائع ہو چکا
یہ مضمون گمراہ کن ہے، اس کی تردید ضروری ہے، خود حضرت نے اپنے قصیدہ میں فرمایا ہے کہ
میں حسنی حسینی سید ہوں، وغیرہ، آپ تحریر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اس مقالہ سے جو غلط فہمی
ہوتی ہے، اس کی تردید کلیتہً ہو جائے، معارف کے جس پرچہ میں شائع ہوا، اس کی ایک کاپی
مجھے ارسال فرمادیں،

معارف :- میں مجھے عریضہ میں عرض کر چکا ہوں کہ وہ دلائل میری نظر سے نہیں گذرے جو
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے نسب کے متعلق کسی نے کچھ لکھے ہیں، اور نہ اتنی فرصت ہے کہ ملک کے مختلف
محرمون میں جو کوئی نئی ہمت کھتا پھرے خواہ وہ کتنی ہی بے سند ہو، اس کی تردید اپنے اوپر فرض کر لیجئے
اہل نظر کی نگاہوں میں ایسی تحریریں خود وقت نہیں رکھتی ہیں، اور نہ اُن کے رد کی ضرورت سمجھی جاتی ہے،
اس لئے مجھے آپ اس سے معاف فرمائیں،

مین اور شیخ عبد الوہاب شرانی المتوفی ۱۰۰۰ھ نے اپنی الطبقات الکبریٰ میں شیخ کا یہی نسب آپ
قول کیا ہے جس کا سلسلہ حضرت حسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم پر تمام ہوتا ہے (حاشیہ
مرآۃ البجنان ج ۳ ص ۳۵۰، الطبقات الکبریٰ ج ۱ ص ۱۰۸)

اس طرح اگر استقصاء سے دیکھا جائے تو شیخ عبد القادر علیہ الرحمہ کی وفات جس صدی میں
ہوئی اس کے بعد سے ہر صدی کی مشہور و مستند کتب تذکرہ دارین میں انہیں سادات میں شمار
کیا گیا ہے اور جزئی ناموں کے فرق کے ساتھ وہی نسب نامہ نقل ہوتا آ رہا ہے ابوساتویں صدی
کی تصنیف میں بھی موجود ہے اس لئے متقدمین و متاخرین کے ان بیانون کا رد نہیں کیا جاسکتا
عقلی قیاس آریان مار کئی حقائق کو بدل نہیں سکتیں،

یہ صحیح ہے کہ بعض شاذ روایتیں ایسی بھی ہیں جن میں حضرت شیخ عبد القادر علیہ الرحمہ کی سیادت سے
انکار کیا گیا ہے لیکن یہ خیال شریفین میں رہے کہ اس خانوادہ کو نہی سیادت کے ساتھ ایک قسم کی مذہبی و
روحانی سیادت کا شرف بھی حاصل ہو گیا تھا اور اس زمانہ میں متوفین کا ایک ایسا گروہ پیدا ہو چکا تھا
جس نے تقویٰ کو اپنی دنیا طلبی کا ذریعہ و وسیلہ بنالیا تھا، اس لئے اگر معاشرہ خبیث سے کسی نے اس
خانوادہ کی سیادت پر طعن کیا ہو تو وہ اعتناء کے لائق نہیں، ان معترضین نے حضرت شیخ کے نسب نامہ
میں جنگی دوست کے نام کے موجود ہونے سے اپنا مدعا ثابت کرنا چاہا ہے کہ یہ عجمی نام ہے لیکن عجیب قسم
کا اعتراض ہے عربوں کے جو خانوادے عجم میں آکر رہ گئے ہیں، اگر ان کے جدید وطن کے اثر سے ان کے
خاندان کے کسی نام میں عجمیت آگئی ہو، تو یہ کونسی ایسی بات ہے کہ اس کی بنیاد پر ان کے عرب ہونے
سے انکار کر دیا جائے آپ کو ایسے پیچیدہ خانوادوں کے شجرے مل سکتے ہیں جو عرب سے نکلتے اور ان کے
ناموں میں عجمیت کا اثر لگتا ہے،

پھر یہ بھی ذکر کرنے کے لائق ہے کہ حضرت شیخ عبد القادر علیہ الرحمہ کے شجرہ نسب میں جنگی دوست

نام دیا ہے وہ بظاہر نام ہونے کے بجائے لقب یا عرف معلوم ہوتا ہے اس کی تائید اس کو بھی ہوتی ہے
کہ شذرات الذہب اور مرآۃ البجنان کے نسب ناموں میں ناموں کے بعض جزئی فرق پائے جاتے ہیں ان
میں سے ایک شذرات الذہب میں اسی نام جنگی دوست کا اضافہ بھی ہے یہ اضافہ ذیاتی کی مرآۃ البجنان
میں ہے البتہ بحوالہ الاسرار میں نہ قلمدا بخوار میں ہے، اور نہ شحرانی کی طبقات میں اس کا ذکر آیا ہے اس لئے یہ
خیال ہو سکتا ہے کہ جنگی دوست کوئی مستقل نام ہونے کے بجائے شیخ ابو صراح یا ابو عبد اللہ کا لقب ہو
جس کو بعض مورخین نے ایک مستقل نام تصور کر لیا، اور اس کی بنیاد پر حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی سیادت و
غیر سیادت کی بحث چھڑ گئی، اور پھر ہمیں سے شیخ اہل قلم کو موقع ملا، انھوں نے اس کو غیر معمولی طور پر
اچھالا، ورنہ درحقیقت یہ ساری بحثیں لغو ہیں، کہ دراصل یہ موضوع ہی سرے سے ایسا نہ تھا، کہ اس کی تحقیق
و اثبات بہم اور آپ وقت صرف کرتے، مگر محض آپ کے بار بار کے اصرار کے باعث یہ چند سطرین لکھنی پڑی
بہر حال آپ کے ارشاد گرامی کی تعمیل ہو جائے گی اور پچھلے اور اس عرصہ کو ملا کر یہ ترتیب معارف میں چھپنے
کو دیدیا جائے گا،

علامہ مرتضیٰ زبیدی

علامہ مرتضیٰ زبیدی

مولوی ابوالقاسم صاحب فاروقی حنفی
بمیری آباد ضلع غازی پور

مطبوعہ وغیر مطبوعہ مطلوب ہیں، و نیز یہ کہ کیا علامہ موصوف کے دو نام ہیں امجد مرتضیٰ و
عبدالرزاق؟ اور کیا علامہ موصوف شاہ دلی اللہ محدث دہلوی کے شاگرد ہیں؟ اگر ہیں تو

بہشت میں تاریخ و سیر کی کوئی عبارت پیش کی جاسکتی ہے جو ان کے شاگرد ہونے کے لئے
نقص و صحت کا حکم رکھتی ہو، دینر موصوف کے مفصل و مبسوط حالات کن کن کتابوں میں ملین گئے
سید ہے کہ خدمتِ علم کے پیش نظر اوقاتِ گرامی کا کچھ حصہ اس پر صرف فرما کر شاگردوں کا

موقعِ غایت نشہ دین گئے، فقط

و کے لکھنا

معارف :- آپ کی یاد دہانی بار بار ملتی گئی آپ کے استفساروں میں جو دوسرا سوال باقی
رہ گیا تھا، اس کا مدت کے بعد جواب دے رہا ہوں، علامہ مرتضیٰ زبیدی کے مختصر سوانح و سنین، او
مؤلفات کا حال درج ذیل ہے :-

مرتضیٰ زبیدی کے نام سے شہرت حاصل ہوئی، پورا نام و نسب شیخ ابوالفیض سید محمد بن محمد بن محمد
بن عبد الرزاق ہے، ان کا خاندان واسطہ سے ہندوستان میں آیا، اور بگرام میں سکونت اختیار کی،
ان کی پیدائش بگرام میں ۱۲۱۵ھ میں ہوئی، دہلی نشوونما پائی، اور علمائے دقت سے علوم کی تحصیل
کی، ان کے شیوخ میں شیخ محمد فاخر آبادی اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی علیہ الرحمہ کے نام
آتے ہیں، انھوں نے اپنے شیوخ کا جزم بھی لکھا تھا، ان کی تعداد میں سو سے تجاوز ہے، اس جزم میں حضرت
شاہ ولی اللہ صاحبِ محدث دہلوی کا اسم گرامی بھی موجود ہے، اس لئے اس نسبت میں کسی شبہ کی گنجائش
نہیں، اور مزید تحقیق کی ضرورت ہے،

وہ ہندوستان سے میں تشریف لے گئے، اور مقامِ زبیدی میں مدتوں مقیم رہے، اس نسبت سے
زبیدی کے گئے، اچ کی سعادت بار بار حاصل کی، اس سلسلہ میں مکہ معظمہ میں مہر کے شیخ وقت سید عبد الرحمن
عبدالوس سے شرفِ نیاز حاصل ہوا، وہاں کے حلقہ اہل سنت میں داخل ہو گئے، پھر اس تعلق سے ۱۲۵۵ھ
میں مصر روانہ ہوئے، اور مہر کو پانچ روز لکھنے مختلف دیار و منار میں گئے، اور وہاں کے شیوخ سے علم
ہمیشہ اور دوسرے فنون کی مزید تحصیل کی، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں زندگی گزار دی

ماہ شعبان ۱۲۵۵ھ میں مصر میں طاعون میں مبتلا ہو کر وفات پائی، اور مشہد سیدہ رقیہ میں دفن کئے گئے
بجز تصنیفات کے کوئی نسلی اولاد ان کی یادگار نہ تھی،

ان کی تصنیفات میں زیادہ شہرت قاموس کی شرح تاج العروس کو حاصل ہوئی، یہ دس ضخیم
جلدوں میں ہے، اور ۴۴ سال میں تصنیف پائی تھی، اس کی تصنیف سنہ ۱۲۱۵ھ میں اختتام کو پہنچی
اس کی خوشی میں ملی جشن منایا اس تصنیف عالمِ اسلامی میں ان کو غیر معمولی شہرت حاصل ہوئی، اور ان کے
علم و فضل کا چرچا دور دور پھیلایا، ان کے علم و فضل کے سلاطینِ قدر دان تھے، حجاز، ہندوستان، بین النہام،
عراق، مغرب اقصیٰ، ترکی، سوڈان اور الجزائر کے سلاطین نے ان کی قدر افزائی کی،
ان کی تصنیفات کی مجموعی تعداد تقریباً ایک سو ہے، ان میں کچھ مطبوعہ اور کچھ غیر مطبوعہ ہیں
مطبوعہ کتابیں حسب ذیل ہیں :-

۱- تاج العروس کا پہلا نسخہ ۱۲۸۹ھ میں بطبع الوجیبہ مصر میں چھپا، مگر مکمل نہ ہو سکا،
صرف پانچ جلدیں چھپ کر رہ گئیں، دوسری مرتبہ ۱۲۶۷ھ میں بطبع خیر مصر نے اس کو دس جلدوں میں
شائع کیا، اس کے آخر میں مصنف کے مختصر سوانح حیات بھی درج ہیں جن میں ان کے علمی خدمات کا
ذکر بھی آیا، اور بیشتر تصنیفات کے نام لکھے ہیں،

۲- اتحاف السادة المتقين، یہ امام غزالی کی احیاء العلوم کی شرح ہے، احیاء العلوم پر
علامہ مرتضیٰ زبیدی کے بعض مبعصرون نے کچھ اعتراضات کئے تھے، اس میں ان کے جوابات دیئے گئے
ہیں، یہ کتاب پہلے ۱۲۶۳ھ میں فاس سے ۱۲ جزؤں میں اور ۱۳۱۱ھ میں بحری میں بطبع المینہ سے ۱۰ جزؤں
میں چھپی ہے،

۳- بلغة الغریب فی مصطلح آثار الحبیب، بطبع مصر ۱۳۲۱ھ

۴- تنبیہ العارف البصیر علی اسرار الحزب الکبیر، شیخ ابو الحسن شاذلی کی حیات

کی شرح ہے سلسلہ میں مطبع سعادۃ سے شائع ہوئی،

۵۔ عقد الجواهر المینقہ فی أدلة مدہب الامام ابی حنیفہ طبع اسکندریہ ۱۲۹۲ھ

۶۔ فتوح الارتياح فی بیان حقیقۃ السیر و القداح طبع لیدن ۱۳۰۳ھ

ان کتابوں کا ذکر مجمل الطبوعات میں بھی آیا ہے، (رج ۲۲۷) ان کی حسب ذیل غیر مطبوعہ کتابیں

کتب خانہ مصر میں موجود ہیں: — (۷) مختصر لغوی (۸) اسامی اللکب الستہ الصحاح (۹)

کشف اللثام عن آداب الایمان والا سلام (۱۰) دفع الشکوی و ترویج القلوب

فی ذکر ملوک بنی ایوب (۱۱) معجم الشیوخ (۱۲) الفیۃ السند، (۱۳) الاعلام

”سر“

جلد ۲ ص ۹۸۳

عائشہ شہیدہ

اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و اخلاق اور

ان کے علمی کارنامے، اور ان کے اجتہادات اور صنف نسوانی پر ان کے احسانات، اسلام کے

متعلق ان کی مکتہ سببان اور معترضین کے جوابات،

قیمت ہر ضخامت ۳۲۵ صفحے، (طبع سوم باضافہ حواشی)

سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے،

قیمت: — عار (جدید ایڈیشن)

”مینجر“

وفیات

حکیم حبیب الرحمن مرحوم ڈھاکہ

ڈھاکہ کے متعدد دوستوں کے خطوط سے یہ معلوم کر کے بڑا افسوس ہوا کہ بنگال کے جاؤنگار ادیب

اور نادرہ روزگار طبیب شفا الملک حکیم حبیب الرحمن نے یکم ربیع الثانی ۱۳۶۶ھ کی شب میں ضابطہ دم

(بلڈ پریشر) کی بیماری میں سہ قری سے اسٹھ اور شمس سے چھپا سٹھ برس کی عمر میں دفعۃً وفات پائی،

مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی تھانوی اپنے والانامہ میں لکھتے ہیں،

”آپ کو وفیات لکھنے میں ملکہ ہے ایک اور وفات نامہ معارف میں لکھ دیجئے، آپ کے ادیب

مخلص دوست حکیم حبیب الرحمن صاحب کا یکم ربیع الثانی ۱۳۶۶ھ مطابق ۲۳ فروری ۱۹۴۷ھ

کی شب میں دفعۃً بلڈ پریشر بڑھ جانے سے انتقال ہو گیا، (ان شاء اللہ)

مرحوم حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ابتدائی صرف و نحو کے شاگرد اور

بڑے عاشق تھے، علامہ شبلی کے دوستوں میں تھے، مسلم لیگ کی جب بنیاد پڑی تو میں ڈھاکہ

میں رکھی گئی اور نواب سر سلیم اللہ خان اس کے صدر ہوئے تو مرحوم جو انٹ سکریٹری

ہوئے تھے، علم طب حکیم عبد المجید خان صاحب سے حاصل کیا، اور اس میں کمال کا درجہ پایا،

بنگال میں اس وقت ان کے درجہ کا کوئی طبیب نہیں سنا گیا، ڈھاکہ میں طبیبہ کا سچ قائم کیا

اور بڑی ہمت سے اس کو چلاتے رہے، گورنمنٹ نے شفا الملک کا خطاب دیا، جس کو

(لیگ کی تحریک کی بنا پر) ستمبر میں واپس کر دیا،

اُن کے اس کالج سے بہت سے اطباء پیدا ہوئے اور اب بھی سلسلہ درس جاری ہے۔

خدا کرے برابر جاری رہے۔

مولانا شبلی مرحوم مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے سلسلہ میں ۱۹۵۹ء میں ڈھاکہ تشریف لے گئے تھے، وہاں سے وہ دوستوں کے نام پر ہم لوگوں کے لئے تختہ میں اپنے ساتھ لائے، ایک کانام مرزا فقیر محمد صاحب اور دوسرے حکیم حبیب الرحمن، مولانا مرحوم کے بورڈنگ دونوں کی دوستی و محبت کا سلسلہ اس حیرت انگیز اور دوستی کی طرف منتقل ہوا، مرزا صاحب کا رتوں سے پتہ نہیں، خدا جانتے وہ جیسے بھی ہیں یا نہیں حکیم صاحب مرحوم نے اخیر تک دوستی نبائی، اُن کے اخلاق کا بڑا کما کر نامہ یہ ہے کہ جن دوستوں کے ان کی دوستی رہی اس کو وہ اخیر تک بحال احتیاط و اہتمام نباتے رہے۔

خدا و کتابت کی معرفت تو مولانا شبلی مرحوم کے عہد سے شروع ہو چکی تھی، مگر ملاقات جسمانی کی نسبت سلسلہ کے آں لایا اور شبلی کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے موقع پر چٹنہ میں آئی، اس کے بعد بارہا وہ ڈھاکہ جاتے اور اس کے لئے ڈھاکہ یونیورسٹی کے تعلق سے نئی نئی تقریریں پیدا کرتے رہے، اگر جانا اور ملنا نصیب نہ ہوا، مرحوم تباخاروتی اور وطن باغستانی علاوہ یوسف ذلی کے باشندہ تھے، ان کے والد اخوند محمد شاہ صاحب مولانا علی صاحب فرنگی علی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں تھے، لکھنؤ سے ڈھاکہ اپنے ماموں محمد نعمان صاحب مرحوم کے بیان آئے، اور ہمیں شادی کر کے بس گئے، اور اس تقریب سے سرحد ہند کی یہ دولت بنگال کی قسمت میں آئی۔

حکیم صاحب مرحوم کی تعلیم جیسا کہ حسن معصومی صاحب (پچھلے فلسفہ اسلام ڈھاکہ یونیورسٹی) نے مجھے لکھا ہے، اگر وہ بہار میں ہوئی، اگر جیسا کہ دلاظر احمد صاحب تھانوی نے ڈھاکہ سے لکھا ہے، کہ ان کی تعلیم کا بڑا زمانہ کانپور میں گندا، کچھ دیسیات اپنے والد سے حاصل کئے، ابتدائی صرف دھوکے کچھ اسباق جیسا کہ پہلے گزرا

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ تعالیٰ سے پڑھے، جب حضرت وال رحمۃ اللہ کانپور میں دس دسے رہے تھے، جس کا فائدہ سلسلہ میں ہوا، اور زیادہ تر تعلیم مولانا محمد اسحاق صاحب برودانی سے چھٹی کی، معقول مولانا احمد حسنی صاحب کانپوری، اور مولانا عبد الوہاب صاحب بھاری پور تھی، جب وہ کانپور میں مدرس تھے، حدیث مولانا مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھی، اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے ایک شاگرد سے حاصل کی، اور اجازت لی، طب حکیم عبدالحمید خان صاحب دہلوی، المتوفی ۱۹۵۹ء سے پڑھی، اور اس میں کمال کا درجہ حاصل کیا، سلسلہ میں وہ تعلیم سے فارغ ہو کر ڈھاکہ لوٹے اور ایک طبیب کی حیثیت سے اپنی زندگی شروع کی، مرحوم کی تعلیم کا سرچا پانے طرز کی چوتھی تھی، مگر فطرت کے خداداد سے وہ ایک ذہین و لطیف دماغ اپنے ساتھ لائے تھے، اپنے اسی فطری ذوق کی مدد سے تاریخی ادب کی کتابیں پڑھیں اور طب کے بعد جن قانون سے ان کو ذوق رہا وہ بھی تاریخی ادب تھے، اور اسی سلسلہ سے وہ مولانا شبلی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، چنانچہ ۱۹۵۹ء میں ان کی زندگی کے لئے بڑی اہمیت کا سال ہے، اسی سال مولانا شبلی سے ملاقات ہوئی، باتوں باتوں میں انھوں نے مولانا شبلی کے سامنے یہ تجویز پیش کی، کہ حاجی خلیفہ کی کشف الظنون کی طرح ہندوستان کے ہر صوبہ کی تصنیفات پر ایک مختصراً کتاب لکھی جائے، مولانا نے اُن کے اس خیال کی تحسین کی، اور بنگال کا حصہ اُن کے سپرد کیا، حکیم صاحب مرحوم کے اکثر خطوں میں اُن کی اس تصنیف کے تذکرے ہو کرتے تھے، بنگال سے متعلق ثلاثہ، غسالہ کے نام سے ایک کتاب اور اُن کے زیرِ قلم تھی، ثلاثہ غسالہ کا نام انھوں نے حافظ شیراز کی اُس نزل سے لیا تھا، جس کو حافظ نے سلطان بنگالہ کے نام لکھ کر بھیجا تھا،

زمین تہ پادسی کہ بہ بنگالہ فی رود

اسی نزل کا ایک ٹکڑا ہے ثلاثہ غسالہ ہی رود الغارق اور حیات سقراطان کی طالب اعلیٰ کے رسالے میں، اُن کی دوسری تصنیفات کے نام مساجد ڈھاکہ، ڈھاکہ اب سے پچاس برس پہلے

شعراے ڈھاکہ وغیرہ ہیں، آخری تصنیف آسودگان ڈھاکہ ہے، جو ابھی ۱۹۲۶ء کے اخیر میں چھپ کر شائع ہوئی جس میں بزرگان ڈھاکہ کے مزارات کی تحقیق، اور تذکرے ہیں اس کے بعد آسودگان ڈھاکہ کا مصنف خود ڈھاکہ کی خاک میں آسودہ ہو گیا،

ان کی ادبی تاریخ کا آغاز بھی ۱۹۰۶ء سے ہوتا ہے اس سال انھوں نے ڈھاکہ سے المشرق کے نام سے ہفتہ وار رسالہ نکالا، پھر جادو کے نام سے ایک اور ادبی و علمی رسالہ جاری کیا، معارف کے ابتدائی پرچون میں بھی ان کے بعض مضامین چھپے ہیں،

مرحوم کے قلم میں بڑی لطافت تھی، محمد حسین آزاد کی نقالی کسی سے نہ ہو سکی، لیکن تھوڑی بہت اگر کسی سے ہوئی، تو عجیب بات ہے کہ وہ بنگال ہی کے جادوگرانِ ادب سے ہو سکی، ان میں پہلا نام نواب نصیر حسین خان خیال (مکملہ) کا اور دوسرا حکیم حبیب الرحمن (ڈھاکہ) کا ہے، افسوس ہے کہ ان کی طبی معروریتوں نے ان کے ادبی کارناموں کو ابھرنے کا موقع نہیں دیا، اور ان کی یہ قوتِ انشا پردازی پوری طرح ظاہر نہ ہو سکی،

ان کو اردو ادب اور بنگال کی تاریخ سے خاص ذوق تھا، اور تاریخ کے تعلق سے قدیم سکون کے جمع کرنے کا شوق تھا، چنانچہ ان کے جمع کردہ سکون کا پہلا مجموعہ اس وقت ڈھاکہ کے عجائب خانہ آثارِ قدیمہ میں ہے جس کا تاریخوار کٹیلگ بھی چھپ کر شائع ہو چکا ہے، اس کے بعد جو سرمایہ ان کے پاس جمع ہوا، اس کو دارالمصنفین کے نام منتقل کرنے کا بار بار ارادہ انھوں نے کیا، مگر یہ ارادہ پورا نہ ہوا، مرحوم طبیب اور حاذق طبیب تھے، قیام اور تباہی میں کمال رکھتے تھے، صورت دیکھ کر اور صرف حال میں کہ مرض تباہیت تھے، حضرت حکیم الامت کی عادت کا حال مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی سے سن کر مرض کی تشخیص کی، اور دوا تجویز کی، جب تھانہ بھون سے خطرناک حالت کی اطلاع آئی، تو کہا کہ اب دوا بیکار ہے، مرحوم ہوتا ہے کہ وقت آخر آپنچا، اور آخر حبیب انھوں نے کہا ویسا ہی ہوا،

مرحوم کی خدات کا ایک واقعہ مجھ سے متعلق ہے، کئی سال کی بات ہے، میں نے ریڈیو پر ایک تقریر کی، مرحوم نے ڈھاکہ سے لکھا، میں نے ریڈیو پر آپ کی آواز سنی جو آپ کے ضعفِ قلب کا اعلان کر رہی تھی اس کی جلد خبر لین، چنانچہ چند ہی روز کے بعد مجھے اسی قسم کے ایک سخت مرض کا سامنا پیش آیا، جس سے اللہ تعالیٰ نے جانبری فرمائی،

مگر آہ! وہ میسا نفس جو دوسروں کو موت کے پنجے سے چھڑایا کرتا تھا، آخر وہ دن بھی آیا جیسے خود اس کے پنجے میں گرفتار ہوا، مرحوم کو کئی مہینوں سے اپنے اس آنے والے حادثہ کا خیال تھا، جنوری ۱۹۴۶ء میں بعض دوستوں سے کہہ چکے تھے، کہ میں جب جاؤں گا، دفعتاً جاؤں گا، جس دن حادثہ پیش آیا، متعدد مریضوں کو جا کر دیکھا، مغرب بعدِ شمس تک وہ میں بیٹھ کر دوستوں سے باتیں کیں، ہنستے بھی رہے، ہنسنا بھی رہے، اور اسی سلسلہ میں فرمایا، کہ آج مولانا عثمانی ڈھاکہ میں نہیں، اس کی فکر ہے، ان کو اپنی حالت سے اندازہ ہو رہا تھا، کہ کوچ کی منزل قریب ہے، اس لئے کچھ وصیتیں بھی کر چکے تھے، جن میں ایک یہ تھی کہ میری نماز مولانا ظفر احمد تھانوی پڑھائیں، اور اگر وہ نہ ہوں تو پیر جی عبدالوہاب مہتمم مدثر اشرف العلوم پڑھائیں، چنانچہ تقدیر یہی تھی، کہ مولانا عثمانی اس دن کہیں باہر تھے، تین بجے شب کو قلب کا دورہ پڑا، ڈاکٹر کے لئے آدمی گیا، جیسے ہی اُس نے چوکھٹ پر قدم رکھا ہے، مسافر عالم بالا کے سفر پر روانہ ہو گیا، انا قانا خبر شہر میں پھیل گئی، صبح کو تجنیز و تکفین عمل میں آئی، جنازہ میں اتنا مجمع تھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ ڈھاکہ میں شاید ہی کسی کے جنازہ میں ایسا مجمع ہوا ہو، حسب وصیت پیر جی عبدالوہاب نے نماز پڑھائی، جو لال باغ کی شاہی مسجد میں ہوئی، اور ڈھاکہ کے ایک بزرگ کے احاطہ مزار میں سپردِ خاک ہوئے، مرحوم کے ساتھ وفات پر شہر میں کھرام ہے، عام و خاص سب ہی متاثر ہیں، اہل قلم طبقہ پر مرحوم کی وفات کا جواثر ہوا، وہ ان دو عربی مرثیوں سے ظاہر ہے جو ڈھاکہ کے دو بزرگوں نے لکھ کر بھیجے، جیسی! دوستوں نے تمہارے لئے مرثیے لکھے، احباب نے تمہارے فراق میں آؤ جگر سوز پیچی،

جانتے والوں نے تمہارے ادھان گناہے، ماننے والوں نے تمہارے احسانات یاد کئے، مگر تم اس دنیا میں ہو، جان اس دنیا کی مدح و ستائش کی حکایتیں نہیں سنی ہیں، مغفرت کی دعائیں، تمہارے لئے ہیں غفور رحیم اُن کو قبول فرمائے،

س

شرب

از

مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی تھانوی

یا عین جود ہی بد مع غیر منجمد علی الحبیب وقد وارثا فی اللحد
قد الحد واحکمة فیہما وتجربة لکل عرض من الاستقام فی الحب
قد الحد واعون اهل الضرقاطیة قد الحد والیوم حقاً ذینہ البذل
ما کان احسنہ خلقاً و مکرمہ وکان یبذل للمولی بذات ید
ما کان اصوبہ رأیاً و مشورۃ وکان منطقہ احلی من الشہد
ما کان الزمۃ للعلم سابعۃ للمقور والسلمۃ البیضاء کالعضد
کان الحبیب الی قلبی وصورۃ تجول فی العین عند النور والسہد
من کان یدعی شفاء المملک لہ یجودا لہ شفاء فواحدۃ فی صبدی
یارب فاعفیلہ وارزقہ منزلة کریمۃ عجبا فی عیشۃ سرحد
یارب نورلہ فی قابضہ ابدلاً واجعلہ فی خیر من یجود الی الابد

حبیب رحمان مغفور لہ کریماً

۲۳/۳/۶۴

یزداد حقاً علیہ آخراً لبد

۲۳/۳/۶۴

—————

شرب (۲)

از مولانا محفوظ الکریم صاحب ممتاز الحدیث دھاکہ
(فقید داکہ)

أتروق (داکۃ) بعد فقد حبیبہا " او تستفی البنغال بعد طیبہا
طفئت منائر علمہا و ذکائها و خبت معارفہا لفقد لبیبہا
جاءت جہین بنعیمہ فاغرورت مقل تمج د مائہا بشکیبہا
الطب اجهش بالبکاء تيمًا، والعبقريۃ نجبہا النجیبہا
اما الخطوب فابہجت بشر رہا ظفرت با وفرحظہا ونصیبہا
ذهب الفقید و بعد یکتو الدجی کاشمس یجوا بیل بعد مغیبہا
ذهب الفقید، فقید کل معارف ومفاخر ذی روحی رواء خصیبہا
وضوۃ فی رمس و ترمع روحہ عند الملائک فی جمال قشیبہا

اللہ انزلہ محل کرامتہ

تسقیہ رحمۃ جود صیبہا

حیات شہلی

علامہ شہلی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور علمی، علمی کارنامے، صفحات ۱۸۴۶

قیمت مجلد دوم، غیر مجلد سے

نیمبر

مطبوعات جدیدہ

مکالمات افلاطون مترجمہ جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب شائع کردہ انجمن ترقی

اردو ہند، دہلی، حجم ۵، صفحہ قیمت للعر

افلاطون کی میاری تصنیفات میں سے ریاست کے بعد اس کی یہ دوسری تصنیف ایک ذمہ دار و کنہ شق مترجم کے قلم سے اردو زبان میں منتقل ہوئی ہے، اس میں افلاطون کے آٹھ مکالمے ہیں جن میں بیشتر سقراط کی زبان سے ادا کئے گئے ہیں، ترجمہ کی زبان سلیس روان اور بے ساختہ ہے، مترجم نے اپنے مقدمہ میں ان مکالمات کے ادبی و فلسفیانہ خصوصیات کو دکھایا ہے، مکالمات نہایت لطیف اور خوشگوار محاش پر ہیں، انجمن میاری ڈرامہ سے بھی موسوم کیا جاسکتا ہے، مباحث میں خیالات کی فراوانی تازگی اور گنگی پائی جاتی ہے، اس کتاب سے اردو کی میاری کتابوں میں ایک مفید اضافہ ہوا ہے،

محسن کتابین مرتبہ مولانا محمد عمران خان صاحب ندوی، ناشر مکتبہ جمعیتہ التعاون دارالعلوم

ندوۃ العلماء، لکھنؤ، حجم ۲۰۰ صفحہ، تقطیع ۲۰x۳۰ قیمت مجلد عام غیر مجلد عام

سالانہ وہ کے جدید وفد میں ایک مستقل عنوان ہماری محسن کتابین قائم کیا گیا تھا، اور ملک کے مشہور

اہل علم و ادب قلم کو ان کتابوں پر لکھنے کی دعوت دی گئی تھی جن کے مطالعہ سے انھوں نے اپنے علمی و ادبی اور علمی زندگی میں کوئی مستقل اثر قبول کیا ہو، چنانچہ اس موضوع پر مختلف ارباب علم و فن قلم اپنے ذاتی تجربے اور تاثرات قلمبند کرتے گئے، اور وہ الندوہ میں شائع ہوتے رہے، لائق مرتب نے ان مضامین کو زیر تجرہ مجموعہ میں ترتیب دیدیا ہے، یہ مجموعہ خصوصاً نوجوانوں کے لئے بھید مفید ہوگا کہ وہ اپنے پیشروں

کے تجربات سے فائدہ اٹھا سکیں، اور ان آزمودہ کتابوں کے مطالعہ سے اپنے علمی استعداد کے بڑھانے اور اپنے علمی ذوق کے بنانے میں کام لے سکیں، امید ہے کہ اس مجموعہ سے فائدہ اٹھایا جاسے گا،

چند معاصر، از مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، حجم ۸۸ صفحہ

قیمت :- پچہ :- دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی،

مولوی صاحب کی یہ کتاب مقبول عام ہو چکی ہے، اس میں حضرت مینائی جٹس سید محمود، پروفیسر مرزا حیرت، مولوی عزیز مرزا، مولوی سید علی بلگرامی، مولوی حمید الدین سلیم، اور خواجہ غلام الثقلین غیر کی زندگی کے ایسے حالات قلمبند ہو گئے ہیں، جو کسی دوسری جگہ نہیں ملتے، دوسری طرف خود مصنف کے نصف صدی پہلے کے طرز تحریر اور علمی و ادبی رجحانات نیز ان میں عہد بعد کی تبدیلیوں کا اندازہ ہوتا ہے، اچھا ہوتا اگر ان مضامین پر نظر ثانی بھی کر لی گئی ہوتی، کہ کم سے کم ادب و تراجم کی علمی خدمت و تصانیف کا تذکرہ مکمل ہو جاتا، کہ نصف صدی کے ان ادب و کمال پر غلطی سے پھر کون قلم اٹھائے

مسلمانوں کا حصہ سائنس - Muslim contribution

کلچر کی ترقی میں - To Science and culture

از جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب حجم ۸۲ صفحہ، تقطیع چھوٹی قیمت پچہ :- شیخ محمد اثرن

کشمیری بازار، لاہور

اس مختصر کتابچہ میں سائنس اور دوسرے عقلی علوم میں مسلمانوں کے دور ترقی کا جائزہ اختصار کے ساتھ لیا گیا ہے، اور اس سلسلہ میں عباسیوں، آل بویہ اور فاطمیین وغیرہ کے دور کے علمی کارناموں کا سائنٹفک ترقیوں کا ذکر آیا ہے، اور مختلف فنون کے باکمال ماہرین کے خدمات گنائے گئے ہیں، اور دکھایا ہے، کہ نئے دور کی علمی ترقیان دراصل اسی اسلامی عہد کی علمی ترقیوں کی رہیں منت ہیں، کہ ان کی

ترقی کی دیوار انہی بنیادوں پر اٹھائی گئی ہے، رسالہ مختصر ہونے کے باوجود پر معلومات مفید اور کارآمد
تجدید خوشنویسی، از جناب محمد عبدالرحمن صاحب فیضی حجم ۹۶ صفحہ، قیمت ۷ روپے:-

عادل برادرش نبراهیم، ادنیور و ڈا، بنگلور سٹی،

نشی محمد عبدالرحمن صاحب فیضی فن خطاطی کی خدمت کا جذبہ رکھتے ہیں، زید تبصرہ رسالہ انھوں نے خوشنویسی کی تعلیم کے لئے لکھا ہے، رسالہ کے شروع میں فن کماہت کی مختصر تاریخ بیان کی گئی ہے، اس کے بعد فن خوشنویسی کو ترقی دینے کی کوششوں کے سلسلہ کی بعض تقریروں اور اعلانوں کو یکجا کیا گیا ہے ۵۲۱ دین صفحہ سے اصل رسالہ شروع ہوتا ہے، ابتداء میں فن خوشنویسی کے بنیادی معلومات درج کئے ہیں پھر ایک جگہ کی قطع سے دہلی نویسی تک درجہ بدرجہ کی تقطیع کے نمونے درج ہیں، رسالہ میں بعض سیاسی مسائل پر غیر متعلق اور غیر ضروری بحثیں بھی لگئی ہیں، امید ہے کہ رسالہ خصوصاً صوبہ مدبر کے نوشتہ خوشنویسوں کے لئے کارآمد ہوگا،

رسالہ ہمایون کا سلور جوہلی نمبر مرتبہ جناب میان بشیر احمد صاحب بی اے و جناب یوسف
صاحب بی اے حجم ۲۰۳ صفحے کا غذا چھا، لکھائی چھپائی بہتر، سرورق خوشنما، قیمت :- ۵۰ روپے :-

دفتر جمایون، نمبر ۳، لارنس روڈ، لاہور،

رسالہ ہمایون کو اردو کے ادبی رسالوں کے سترجاج ہونے کا فخر حاصل ہے، اس نے اپنی تین اکیساکان سنجیدہ روش کے ساتھ اپنی زندگی کے پچیس سال پورے کر لئے، اس چوتھائی صدی میں اس کے ہاتھوں بڑی میانہ روی و توازن کی بیش قیمت خدمتیں انجام پائی ہیں اس نے اپنی پچیس سالہ زندگی کو کامیابی سے طے کر چکی تھی میں اپنی سلوجوبی منائی ہے، اور اپنے قدراؤں کو سلوجوبی نمبر کا تحفہ پیش کیا جس میں ملک کے ممتاز ادیبوں نے اپنی قلمی اعانت سے حصہ لیا ہے، ہم غریب معاصر کی خوشی میں شریک ہوتے ہیں اور اس کے جو بی نمبر کا خیر مقدم کرتے ہیں،

امید ہے کہ یہ مہرِ قدیرِ دارِ فناء کے حلقہٴ مین با تھوٹ نہ لیا جائے گا۔

“ ”

جلد ۵۹ مآجمادی الثانی ۱۳۶۶ مطابق ماہ مئی ۱۹۴۷ء عدد ۵

مضامین

شذرات

سید ریاست علی ندوی

۲۲۲-۲۲۲

مقالات

۷ اندراج نکاح و طلاق اور تقررِ تصاد

۷ سید سلیمان ندوی

PPH-PPD

ۛ اقبال کا فلسفہ خودی

مولانا عبد السلام ندوی

FOC-PAC

۷ نور الدین محمد ظہوری کا مولد

جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایم اے ایچ ڈی (دبئی) ۳۵۸-۳۷۶

لفظة امة قرآن مجيد

مولوی داؤد اکبر صاحب اصلاحی الشیخہ احیاء العلوم مبنیہ ۳۸۲-۳۸۳

ۛ نماز اور خشوع،

مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب دیوبند دارالافتاء

۷ چہت چندر بھان برہن کی تصنیفات کے چند نمونے ۸ نواب صدیق جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خان ۳۸۹-۳۹۰

استفسار و جواب

۱۱ امام حسین کا حکم تشریفی، اور عالم رویا کے احکام

۲۸۰

٢٩٢-٢٩١

کی اطاعت

ۛ ایک آیت کا زمانہ نزول

۲۹۲-۲۹۲

گنگھرون کی تاریخ

بے

۲۹۰-۲۹۴

مطبوعات جدید ۵

1944 - 1945